



GUÍA

TRINIDAD-SANCTI SPÍRITUS



Gratis



[www.trinidaddecuba.travel](http://www.trinidaddecuba.travel)



# SUMARIO

Bienvenida a Trinidad 2

Que hacer en Trinidad 3

Valores arquitectónicos 5

La Artesanía Trinitaria 6

Centro Histórico 7

Valle de Los Ingenios 28

Topes de Collantes 34

Península Ancón 38

Información Útil 46

Bienvenida a Sancti Spíritus 49

Que hacer en Sancti Spíritus 50

Centro Histórico 54

Otros sitios de interés. 59

Información Útil 67

## Bienvenida a Trinidad

Recorrer Trinidad permite no sólo conocer a una de las ciudades mejor conservadas de América sino también elevar el espíritu con las bellezas arquitectónicas que posee y con un pasado de leyendas y realidades inigualables.

Las antiguas mansiones y palacetes que exhibe la ciudad guardan muchas historias, aún por descubrir. En sus amplios salones brilló lo mejor de la intelectualidad cubana en sus asiduas tertulias. Muchas de estas mansiones, convertidas hoy en museos, ofrecen al visitante la posibilidad de descubrir el esplendor de una época, donde la riqueza de unos pocos, basada en la industria azucarera, estuvo sustentada por la más infame de las ignominias contra el ser humano: la esclavitud.

Artísticas verjas, mamparas, vitrales, puertas y ventanas de madera preciosa, el empedrado de sus calles y sus techos de tejas de barro rojo caracterizan a esta ciudad, fundada en enero de 1514 por el Adelantado Diego Velázquez.

Al límite de la ciudad de Trinidad se extiende el maravilloso Valle de los Ingenios, una explanada caracterizada no solo por su belleza y diversidad sino también por la rica historia que encierra. Gracias a la mano de obra esclava los antiguos cañaverales del valle fueron creando la opulencia en que llegaron a vivir los dueños de los ingenios azucareros que poblaron el valle en el siglo XIX.

Para suerte, tanto de la localidad como del patrimonio mundial, Trinidad, al centro sur de la Isla, conservó sus atributos de antaño y se mantuvo firme en su decisión de conservar un legado que ya sobrepasa los 500 años.

Versatilidad de sus habitantes para las artes manuales, plásticas y para la artesanía en general, calles estrechas y



*Arquitectura de Trinidad*

patios interiores; eso y mucho más le aguarda en Trinidad, una ciudad llena de luz, donde se conjugan el sol, el mar, las montañas y una infraestructura hotelera y extrahotelera que después de conocer lo hará querer volver. Sean Bienvenidos a Trinidad de Cuba, la Ciudad Museo del Mar Caribe.

## ¿Qué hacer en Trinidad?

**Dejarte impresionar por el encanto y la magia del Centro Histórico de la ciudad:**

espacio perfilado por las bellezas y los tesoros de los siglos XVIII y XIX. En su centro, el Parque Martí, una de las joyas de la ciudad y a su alrededor la Iglesia Santísima Trinidad, los Museos Municipal de Historia, Romántico, de Arqueología, Arquitectura y Lucha Contra Bandidos, así como las características calles y construcciones lo harán experimentar un viaje al pasado del cual no deseará retornar.

**Elija el souvenir que mejor atesore las memorias de sus días en nuestra ciudad:** como Ciudad Artesanal del Mundo exhibe en diversas galerías y mercados de artesanos variadas prendas en randa, malla, frivolité, tejidos en fibra y bellísimas piezas en barro cocido realizadas por artesanos locales.

**Disfrutar de una exquisita canchánchara:** cóctel trinitario de origen mambí que según cuentan mitigaba los rigores de la manigua en la lucha contra el colonialismo español. La vasija usada para

tomar la emblemática bebida se ha convertido en un souvenir que todos desean llevar.

**Subir la torre del Palacio Cantero para contemplar impresionantes vistas de la ciudad, alcanzando a ver el mar:** desde la majestuosa torre mirador que realza la belleza del Palacio Cantero, hoy Museo de Historia, podrá tener exclusivas vistas panorámicas al contemplarse el mar y las bellezas de una ciudad detenida en el tiempo.

**Visite el Valle de Los Ingenios y viva la experiencia del proceso de fabricación del azúcar en manos de obra esclava centurias atrás:** declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad en Cuba, encierra en sus haciendas Manaca Iznaga, San Isidro de los Destiladeros, Guachinango, Buena Vista y Guáimaro paisajes naturales hermosos, una historia incalculable del periodo de la esclavitud, emblemáticas torres, y el conjunto arquitectónico tradicional de la industria azucarera más completo de Cuba.



*La Canchánchara*

**Visita la montaña y disfruta del paraíso natural cubano en estado puro:**

montañas con senderos y zonas perfectas para el turismo de naturaleza y de aventura: Topes de Collantes está ubicado aproximadamente a 800 metros sobre el nivel del mar en la Sierra del Escambray. Sus cinco parques nacionales: Guanayara, Codina, El Cubano, El Nicho y Altiplano Topes de Collantes exponen indistintamente impresionantes elevaciones, exuberante vegetación, endemismo elevado en la flora y la fauna, sistemas de cuevas, hermosos paisajes, ríos, arroyos de agua pura y clara, saltos y piscinas naturales, que sin dudas lo invitarán a regresar.



*Vegas Grandes*

**Un día de sol y disfrute de las brisas del mar en Playa Ancón:** Una vez allí, para muchos la mejor playa del sur costero de Cuba, podrá tomar el sol, disfrutar de sus cálidas aguas y acceder

a los servicios del centro de buceo en el hotel Ancón, con más de 20 zonas de inmersión reconocidas por su gran variedad de arrecifes coralinos y fondo marino.



*Seafaris Cayo Blanco*

**Aventúrate a vivir una experiencia a bordo de un catamarán y a sumergirte en las cálidas aguas del Mar Caribe:** Seafaris en confortables catamaranes hasta Cayo Macho o Higuanas y Cayo Blanco, snorkeling en conservadas barreras coralinas abundantes en fauna marina, son, junto al exquisito arroz a la marinera y la langostada, un verdadero regalo a la imaginación.

**Puesta del sol en el Grill Caribe:** Podrá disfrutar del crepúsculo en una de las playas más hermosas del sur cubano, un verdadero espectáculo para la vista y los sentidos, además de deleitar su paladar con un exquisito menú mariner.

## Valores arquitectónicos

La opulenta arquitectura de Trinidad se forjó con la existencia de diferentes elementos entre los que se encuentran: mármoles y mobiliario de Europa, hierro forjados, ebanistería, bronce, marfiles, mosaico, vidriera, celosías, entre otros. Pero no todo fue lujo en esa arquitectura de antaño; al lado del palacio se fabricaron las casas de embarrado de paredes de arcilla y techo de guano y tejas, morada de la mayoría de los habitantes.

El conjunto urbano trinitario se distingue por las viviendas de una sola planta, representativa de las tipologías arquitectónicas de carácter anónimo y popular; la recurrencia en el uso de



*Plaza Mayor*



*Manaca Iznaga*

elementos constructivos hispánicos: muros de mampuesto, techos de maderas, cubiertas de tejas “a la española”, revoques de cal, que dotan a la ciudad de una fuerte unidad expresiva, de un marcado sentido de tiempo y de lugar.

La conservación del ambiente histórico, edificaciones, trazado colonial, empedrado de calles, pavimentos de las aceras y amueblamiento urbano, permite apreciar la imagen no modificada de lo que fueron las primitivas fundaciones cubanas y por extensión las del Caribe hispánico. Es Trinidad, por tanto un formidable testimonio de época y una inestimable fuente de conocimiento sobre la arquitectura colonial.

## La artesanía trinitaria

De las manos de sus habitantes nacen hermosos artículos y útiles para dar un toque hogareño a cualquier lugar. Entre estos destacan los cestos, sombreros de yarey, objetos de barro, textiles, en fin, un sinnúmero de objetos artesanales que le dan un sello inigualable y armónico a la ciudad.

Tras varios siglos de fomentar esta tradición en el complejo arte de las manualidades, Trinidad recibe el mayor de los premios en ese sentido: la condición de Ciudad Artesanal del Mundo, convirtiéndose así Trinidad en la primera urbe cubana y del Caribe en recibirlo, tras el exhaustivo análisis realizado por el Consejo Mundial de Artesanías (WCC, por sus siglas en inglés)



*Tejidos de fibra*

### TEJIDOS EN FIBRA

En piezas de cerámica aborígen aparecen impresas huellas de tejidos de fibra creados por nuestros primeros pobladores. Ello testimonia la antigüedad de la técnica. Jabas, sombreros, esteras, carteras, y muchas otras maravillas son confeccionadas por generaciones de trinitarios que ofertan sus productos en talleres y ferias en las áreas del centro histórico.

### LA ALFARERÍA

La rica historia de la alfarería en Trinidad se remonta a mediados del siglo XIX con el establecimiento de un taller propiedad de Don Segundino Santander. Variedad de objetos utilitarios y decorativos salieron de las hábiles manos de los artesanos, los que transmitieron sus conocimientos a sucesivas generaciones. En la actualidad la familia Santander mantiene viva la tradición. Bellísimas piezas en barro cocido pueden ser adquiridas en los talleres de una nueva generación de artistas.



*Alfarería*

### LA LENCERÍA

Es una de las tradiciones heredadas de la metrópoli española, practicada por las mujeres en el ámbito familiar, más que para mitigar el ocio, para cumplimentar urgentes requerimientos domésticos. Era la época en que no se recibían con fluidez necesaria desde la península las prendas para el servicio doméstico y el vestir. La lencería trinitaria presenta rasgos caracterizados o distintivos como una de las expresiones de la cultura popular tradicional identitaria de la ciudad, lo que la hace formar parte de su patrimonio inmaterial. En varias galerías y mercados de artesanos son encontrados en la ciudad, donde se ofertan variadas prendas en randa, malla, frivolidé, etc., realizadas por artesanos locales.



## Centro histórico

Es un espacio perfilado por las bellezas y los tesoros de los siglos XVIII y XIX. Como centro tiene al Parque Martí, una de las joyas de la ciudad y a su alrededor se levantan majestuosamente algunas de las principales construcciones de la época colonial trinitaria. La Iglesia Santísima Trinidad, los Museos Municipal de Historia, Romántico, de Arqueología, Arquitectura y Lucha Contra Bandidos, así como las características calles y construcciones describen una ciudad maravillosa y única que se resistió al decursar del tiempo y que permite revivir la historia de una forma especial.

La época de construcción de la ciudad de Trinidad está comprendida entre los siglos XVIII y XX en su totalidad, en esta se observa un predominio de las casas con puertas grandes, con espacios que ocupan salas recibidoras y que se reducen para el interior. También



*Plaza Mayor*



son característicos las tejas criollas, rejas y ventanas, un patio central con un sentido decorativo y los aleros. Las fachadas de los edificios reproducen elementos decorativos y funcionales que son representativos de la época y su pavimento es original, caracterizado por su buen estado de conservación.

El siglo XIX fue para Trinidad una etapa de significativos acontecimientos económicos y sociales así como una época de gran esplendor arquitectónico donde desaparecen las rejas de madera y se sustituyen por hierro, las casas crecen substancialmente y en muchas se agregan otros cuerpos constructivos como son los portales, el cuarto en alto y los miradores, son ampliadas con una segunda planta, los puntales se elevan, se generaliza el uso de azoteas, de la persianería francesa, los arcos de medio punto cerrados con abanicos de madera y comienza a enlozarse con mármol los pisos principales.

Trinidad, vista desde lo alto de sus ostentosas torres, parece un laberinto de tejados que aquí y allá abre sitio a las numerosas plazas y plazuelas en torno a los cuales siempre se desarrolló la dinámica urbana de la ciudad y que son, sin lugar a dudas, valores culturales significativos en la misma, ya que en ellas se encuentran situadas edificaciones arquitectónicas del patrimonio cultural.

## Sitios de interés



Plaza Mayor

### PLAZA MAYOR

*Rubén Martínez Villena (Real del Jigüe) esq. Simón Bolívar (Desengaño)*

Es la más antigua plaza de Trinidad; frente a ella se erigió la iglesia. Situada en la parte alta del centro urbano, rodeada de majestuosos palacetes, otrora iluminada con lámparas de aceite de oliva, es el núcleo central a partir del cual se desarrolló la villa. Es considerada por expertos la segunda en importancia en el país, después de la Plaza de la Catedral, en la capital. El aspecto de hoy lo adoptó a partir de 1857 cuando le pusieron verjas exteriores e interiores. Trazada por el ingeniero Julio Sagebién en 1868. Lugar donde Hernán Cortés y su tropa acamparon para reparar sus fuerzas antes de partir hacia la conquista de México y por donde se paseó el notable sabio alemán Alejandro de Humboldt. Tuvo varias denominaciones: Plaza Mayor, Plaza de Fernando VII, Plaza de la Constitución y en los años 1856-57 Plaza Serrano y Plaza de Martí. A su alrededor se alzan varias construcciones de gran valor arquitectónico, cada una con una valiosa historia que contar.

### PLAZUELA DEL JIGÜE

*Rubén Martínez Villena (Real del Jigüe) esq. Piro Guinart (Boca)*

Ubicada en la esquina de Boca y Real, donde está ubicada esta plaza se celebró a la sombra de un jigüe la misa de Navidad de 1513, antes de la fundación de la ciudad. Para perpetuar la solemne conmemoración, el árbol del jigüe fue incluido en el escudo otorgado a la villa, además de darle nombre a esta plazuela.



Plazuela del Jigüe

### PLAZUELA DE LAS TRES CRUCES

*Juan Manuel Márquez (Amargura) esq. Isidoro Armenteros (San Antonio)*

Colocadas en la calle de la Amargura, estas tres grandes cruces de madera marcan el lugar del Calvario, creado por los locales para conmemorar las actividades religiosas durante las festividades de la llamada Semana Santa o Semana Mayor. En la actualidad se conservan 14 grandes cruces de madera, empotradas en las paredes exteriores de las viviendas y que marcan el recorrido de las procesiones hasta el Calvario.

## Plazas



*Plazuela de las Tres Cruces*

### PLAZA SANTA ANA

*Camilo Cienfuegos (Santo Domingo) esq. José Mendoza (Santa Ana)*

En la plazoleta situada frente a la antigua Cárcel Real de Trinidad –hoy un complejo de servicios- y a la Iglesia de Santa Ana ubicada entre las antiguas calles de Santo Domingo, San Procopio y Santa Ana, se encuentra un pequeño parque denominado Armenteros, en honor a Isidoro de Armenteros que junto con Rafael Arcís y Fernando Hernández Echerri, fueron fusilados el 18 de agosto de 1851 por defender la independencia de su país del colonialismo español. Para 1724 se narra que la ermita estaba hecha de guano, mientras que en la segunda mitad del siglo XVIII el obispo Morell de Santa Cruz se refiere a ella diciendo que es de mampostería.



*Plaza de Santa Ana*

### PLAZA CARRILLO

*José Martí (Jesús María) esq. Lino Pérez (San Procopio)*

Parque original situado frente a la Iglesia de San Francisco de Paula, se le puso por nombre Plaza de Carrillo en 1840, en honor del Brigadier Don Pedro Carrillo de Albornoz, a quien se le acreditan varias obras de utilidad pública, como el empedrado de numerosas calles. Posteriormente se denominó Plaza de Recreo y luego Parque Céspedes. Su símbolo distintivo es una enorme cúpula o pérgola construida de piezas de hierro, cubierta por una enredadera. La pérgola fue forjada por el famoso herrero francés, radicado en la villa, Don José Giroud. Restaurados asoman en las cuatro esquinas interiores igual número de bustos de mártires. En uno de sus frentes está ubicado el Grand Hotel Iberostar Trinidad.



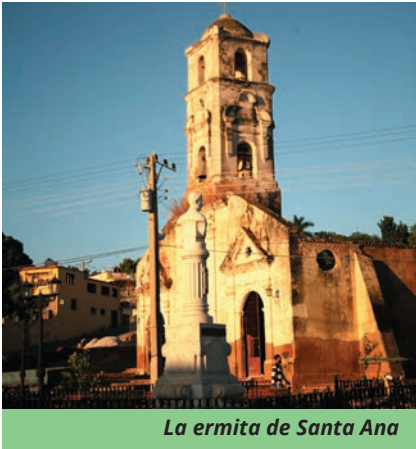
*Plaza Carrillo*

## Iglesias trinitarias

### LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA CANDELARIA

*Calle Enrique Hart esq. Piro Guinart (Boca)*

Popularmente conocida como ermita de La Popa, es una de las edificaciones más antiguas de la ciudad, fijan su fecha entre 1700 y 1720. La edificación se enclava al pie de la loma de la Vigía, accediendo al lugar donde estaba situada, actualmente se conservan algunas ruinas de la edificación. Por la excelente vista que ofrece de la ciudad, fue el lugar escogido por el pintor francés Eduardo Laplante para realizar una litografía, que podrá encontrar expuesta en el museo de arquitectura.



### LA ERMITA DE SANTA ANA

*José Mendoza (Santa Ana) esq Camilo Cienfuegos (Santo Domingo)*

En un principio fue conocida como la ermita de guano, pero hacia 1719 fue construida de tejas y mampostería al ser fundada una capellanía, posteriormente fue concebida como iglesia con tres naves, aunque no llegó a concluirse toda la edificación. La torre de 20 varas de altura, se levanta en el centro del hastial, y podrá notar que la entrada no es a través de ella, sino a los lados.



*Iglesia de la Santísima Trinidad*

### LA IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

*Fernando Hernández Echerri (Cristo) esq. a Simón Bolívar (Desengaño)*

De aspecto interior neoclásico, su interior tiene el interés particular de exhibir en su altar menor una imagen del Cristo de la Vera Cruz tallado en España aproximadamente en el siglo XVIII. El altar mayor está tallado en madera claro estilo neogótico y de fondo como un abanico abierto, se deja ver una pintura de Antonio Herr. Se encuentra alrededor de la Plaza Mayor, en el corazón del centro histórico de la ciudad y es una de las edificaciones más emblemáticas de Trinidad.

### LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE PAULA

*Lino Pérez (San Procopio) esq. Chinchiquira.*

De sólida estructura con gruesos muros y una torre que se eleva en completa simetría sobre la portada principal, fue erigida durante la primera década del siglo XIX. En 1830 se declaró iglesia auxiliar de la Santísima Trinidad, función que mantiene en la actualidad.

## Museos



*Museo de Historia Municipal*

### MUSEO DE HISTORIA MUNICIPAL (PALACIO CANTERO)

*Simón Bolívar (Desengaño) No 423 esq. Peña.*

*Horario: 9.00 am a 5.00 pm.*

*Cierra los Viernes y Domingos alternos*

Casa del siglo XIX representativa en la arquitectura colonial trinitaria. En esta casa encontramos totalmente desarrollado un hermoso patio central amplio y soleado, porticado por sus cuatro lados, custodiados por las galerías de modelo renacentista, convertido en un jardín. El rasgo más característico del palacio es la majestuosa torre mirador que realza la belleza del edificio, desde la cual puede contemplarse el mar y las bellezas de una ciudad detenida en el tiempo.

### MUSEO ROMÁNTICO (PALACIO DEL CONDE BRUNET):

*Fernando Hernández Echerri (Cristo) esq. Simón Bolívar (Desengaño).*

*Horario: De 9:00 am - 5:00 pm. Cierra los Lunes y Domingos alternos*

El palacio Brunet es un bello edificio bajo la inspiración de las novedades arquitectónicas que el neoclasicismo ofrece a la arquitectura de Trinidad. Es una de las primeras casas de dos plantas

de la ciudad y la única que inserta un soportal en arco sobre pilares hacia la plaza. Encima del portal, la segunda planta presenta un airoso remate con copas de barro vidriado, poco usual. En el recorrido por sus catorce salas de exposición se presenta ante el visitante una panorámica del modo de vida de la alta sociedad criolla.



*Museo Romántico*

### MUSEO DE ARQUEOLOGÍA GUAMUHAYA (CASA PADRÓN)

*Simón Bolívar (Desengaño) esq. Rubén Martínez Villena (Real del Jigüe)*

*Horario: De 9.00 am a 5.00 pm.*

*Cierra los Lunes*

En 1828 era propiedad de Ángela Borrell y Padrón, la que acometió la remodelación de la vivienda, construyendo las dependencias de la planta alta y el portal. La forma un tanto extraña de su estructura interna, uno de sus mayores atractivos al ser totalmente diferente del resto que le rodea, delata una transformación a partir del desarrollo de la ciudad. El palacete es conocido por La Casa Padrón, pues su dueño, Don Antonio Padrón, agasajó en tertulia al sabio naturalista Alemán Alejandro de Humboldt, y este le correspondió

## Museos

inmortalizando su nombre y su mansión, dejando plasmada las impresiones de esa visita en su antológico texto: Ensayo Político Sobre la Isla de Cuba.

En sus salas exhibe objetos provenientes de las comunidades aborígenes asentada en la región durante la etapa precolombina. Los muros, puertas y herrajes testimonian la labor creativa de los artesanos y del florecimiento vivido por la ciudad en los siglos XVIII y XIX.

### **MUSEO NACIONAL DE LUCHA CONTRA BANDIDOS (CONVENTO SAN FRANCISCO DE ASÍS)**

*Piro Guinart (Boca) esq. Fernando Hernández Echerri (Cristo)*

*Horario: De 9.00 am a 5.00pm*

*Cierra los Lunes*

Es la más importante desde el punto de vista arquitectónico, fue legada a los padres franciscanos en 1730 y hacia 1813 levantaron una iglesia y un convento nuevo, esta quedó abierta al culto y se colocaron en la torre dos históricas campanas. Se yergue en el centro histórico de la ciudad con una robusta torre barroca como atractiva atalaya desde donde puede admirarse una hermosa panorámica de la ciudad

Luego de varios usos que deterioraron el inmueble, se convirtió en el actual museo que recoge parte de la historia de la lucha contra la guerrilla contrarrevolucionaria desplegada en las lomas del Escambray. Además, muestra una sala dedicada al historial religioso del edificio y permite el acceso al campanario desde donde puede verse, en toda su magnitud, la ciudad.

### **MUSEO DE ARQUITECTURA (CASA DE LOS SÁNCHEZ IZNAGA)**

*Ripalta s/n e/ Rubén Martínez Villena (Real del Jigüe) y Fernando Hernández Echerri (Cristo)*

*Horario: 9.00 am a 5.00 pm.*

*Cierra los Miércoles.*

Consta de dos edificios construidos en 1738 y 1785 que fueron unidos en 1819. Antiguamente servía como residencia familiar de los Sánchez Iznaga. En 1979 los herederos venden la propiedad y tan solo un año después es inaugurada como museo. Dispone de ocho salas de exposición en las que descubrir la arquitectura local y las obras tanto de artistas como de artesanos.

### **MUSEO ESPELEOLÓGICO**

*Hotel Las Cuevas, Finca Santa Ana*

*Horario: Lunes a Domingo de 9.00 am a 5.00 pm*

Este museo está situado en los predios del Hotel Las Cuevas en una caverna natural que sirvió durante años como centro recreativo a los habitantes de la ciudad.

Entre las muestras de este museo sobresalen las dalias de las Cuevas de Bellamar, de Matanzas, flores pétreas que el tiempo y la erosión han formado caprichosamente en los interiores de estos sitios y que son traslúcidas, también se encuentra en ella la Fuente de la Juventud, un sitio donde la leyenda asegura que quien se lave el rostro con su agua se mantendrá eternamente joven.

Iluminada por luces artificiales, las paredes de La Maravillosa parecen de plata, en tanto la variedad de estalactitas y estalagmitas forman caprichosas figuras.

## Otros atractivos

### **GALERÍA DE ARTE "BENITO ORTIZ"**

*Rubén Martínez Villena (Real del Jigüe) esq. Simón Bolívar (Desengaño)*

Casona de dos plantas, que conserva elementos de nuestra casa primitiva que pervivieron en edificaciones de los primeros años del siglo XIX. Se nos presenta en su organicidad espacial con dos naves o crujías paralelas a la calle y en su planta baja una distribución atípica dada por su doble función de casa almacén.

Cuenta con tres salas de exposiciones transitorias en las que los visitantes nacionales y extranjeros disfrutaron de lo mejor del arte trinitario. En una sala de la planta alta se presenta una exposición de lencería, tradición representativa de Trinidad, junto a otras manifestaciones artesanales.



**Galería de Arte "Benito Ortiz"**

### **LA COCHERA**

*Simón Bolívar (Desengaño), e/ Fernando Hernández Echerrí (Cristo) y Juan Manuel Márquez (Amargura)*

**Horario: 10:00 am - 6:00 pm.**

Debe su nombre a la función que comenzó a realizar este inmueble en el siglo XX, cuando fue utilizada como cochera después de haber sido la vivienda de varios trinitarios. Se ubica al fondo del Palacio Brunet y cuenta con dos grandes salones comunicados por arcadas que se apoyan en una columna central y dos espacios menores a ambos lados de cada crujía constituyen junto al patio, la distribución espacial original de este atípico inmueble. Aquí se halla el único pavimento de la ciudad que se forma por las losas de arenisca de 400x400mm.

Fue restaurada en 1990 para convertirla en una tienda de souvenirs, perteneciente a la Cadena Caracol donde podrá adquirir un hermoso souvenir de la imagen Cuba, así como bebidas y ron cubano.



**Callejón Peña**

### **CALLEJÓN PEÑA (ARTESANÍA TRINITARIA)**

Si deseas llevar algún recuerdo de nuestra maravillosa ciudad visita el Callejón Peña y escoge entre las variadas muestras de artesanía popular que allí encontrarás.

## Otros atractivos



*Bodeguita del Medio*

### **BODEGUITA DEL MEDIO**

*Rubén Martínez Villena No.74 e/Piro Guinart (Boca) y Ciro Redondo*

El espacio conserva el aire místico de la Bodeguita del Medio original que legaría a la posteridad el escritor Ernest Hemingway, ideal para que los visitantes degusten un rico mojito escuchando un buen son cubano, mientras se deleitan con las fotografías de grandes personalidades de la cultura cubana y universal que visitaron el restaurante, y rubrican la huella de su visita.

### **BAR FLORIDITA**

*Lino Pérez (San Procopio) No 309 esq. Francisco Cadahía (Las Gracias)  
Tel.: (53) 41996486 Horario: 12:00pm.-12:00am.*

Es una réplica del bicentenario Floridita situado en el Centro Histórico de La Habana, que rinde tributo al escritor norteamericano Ernest Hemingway, especializado en bebidas típicas cubanas como el mojito o el daiquirí. Todo amenizado con buena música tradicional cubana, en un ambiente climatizado con servicio especializado y personalizado.



*Galería Casita del Barro*

### **GALERÍA CASITA DEL BARRO**

*Antonio Maceo (Gutiérrez) e/ Colón y Lino Pérez (San Procopio)*

*Horario: 10:00am.-10:00pm.*

Es uno de los talleres que emergieron de la antigua tradición, donde el buen gusto y la sencillez se combinan para proporcionar un producto de calidad y un precio razonable, especializado en hacer, además, murales de cerámica trabajados con relieves, bruñidos a mano con óxidos metálicos, platos con decoraciones precolombinas, reproducciones de fachadas y calles trinitarias, piezas únicas, además de formatos diversos.



*Casa del Habano*

### **CASA DEL HABANO**

*Antonio Maceo esq. Francisco Javier Zerquera (Rosario)*

*Tel.: (53) 41 99 6256*

*Horario: 9:00 am - 6:00 pm.*

Tienda Caracol especializada en Tabaco, Ron y Café, donde el producto que decida llevar será puro sabor cubano.



## FONDO CUBANO DE BIENES CULTURALES

*Simón Bolívar #418*

*Horario: 09:00 am- 5:00pm*

El Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) en Trinidad hace gala de una variedad y rica artesanía expresada en todas sus manifestaciones, sobresaliendo entre ellas los diferentes tipos de tejidos, la cerámica, la ebanistería, el tejido en yarey, entre otros, por lo que podrá llevar consigo un souvenir inigualable.



*Fondo de Bienes Culturales*

## GALERÍA DE CERÁMICA SANTANDER

*Andrés Berro Macías (Américas) esq. Abel Santa María (Lirio Blanco)*

*Horario: 8:30am a 6:00pm*

Taller que cuenta con una rica historia alfarera que se remonta a mediados del siglo XIX, cuando se fundó en propiedad de don Secundino Santander, cuyas habilidades se han transmitido a través de generaciones. En la actualidad, la

familia Santander ofrece preciosas piezas hechas de barro cocido que pueden ser adquiridas en sus talleres. Es un espacio en el que se puede ver a los artesanos trabajando la cerámica en diferentes etapas de la producción. Se moldean desde vasijas y jarrones hasta lámparas, ceniceros o platos pintados con paisajes de Trinidad.



*Factoría Santa Ana*

## FACTORÍA SANTA ANA

*Camilo Cienfuegos (Santo Domingo) esq. José Mendoza (Santa Ana)*

*Teléfono: (53) 41996423*

*Horario: 12:00m-12:00pm*

Tras un minucioso proceso constructivo que incluyó la restauración de lo que otrora fuera la Cárcel Real, inmueble de altos valores patrimoniales que data de 1844, la obra se erige hoy como un complejo recreativo turístico donde además del área de la mini fábrica artesanal de cerveza, en la que se disfruta el proceso de elaboración y se comercializan tres tipos de cerveza (clara, oscura y negra) y malta, radica una parrillada, la cafetería Doña Maltina, restaurante buffet y cava de vinos. Además de poder disfrutar en las noches de variadas ofertas musicales.

## Donde comer



*Restaurante Santa Ana*

### **RESTAURANTE SANTA ANA**

*Camilo Cienfuegos (Sto. Domingo) esq. a. José Mendoza (Santa Ana)*

*Horario: Todos los días de 12.00m -12.00pm*

*Tel: (53) 41 996423*

Inmueble de altos valores patrimoniales que data de 1844, antigua Cárcel Real, donde además de disfrutar de su restaurante buffet tendrá la oportunidad de tomar y observar la elaboración de tres tipos de cerveza (clara, oscura y negra) en la mini fábrica artesanal de cerveza, o simplemente tomar una exquisita malta en la zona de la parrillada. Tendrá también la posibilidad de catar un excelente vino en la cava existente o en la cafetería Doña Maltina saborear las variadas ofertas que allí se preparan, siempre al compás de excelente música cubana.

### **EL JIGÜE**

*Rubén Martínez Villena*

*No.69 Esq. a Piro Guinart (Boca)*

*Tel.:(53) 41 996476*

*Horario: Todos los días de 12.00m – 2.00am*

Sitio ideal para comer la especialidad de la casa "Pollo al Jigüe", o simplemente

comida tradicional cubana, acompañados de excelente música en vivo. Su portal es un espacio ideal para que los visitantes coman una excelente pizza a la vez que observan la histórica Plazuela en que se celebró, a la sombra de un jigüe, la misa de Navidad de 1513, antes de la fundación de la ciudad.



*Bodeguita del Medio*

### **BODEGUITA DEL MEDIO**

*Rubén Martínez Villena No.74 e/Piro Guinart (Boca) y Ciro Redondo*

*Horario: Todos los días de 10:30 am a 11:30 pm*

El espacio conserva el aire místico de la Bodeguita del Medio original que legaría a la posteridad el escritor Ernest Hemingway, ideal para que los visitantes degusten un rico mojito escuchando un buen son cubano, mientras se deleitan con las fotografías de grandes personalidades de la cultura cubana y universal que visitaron el restaurante, y rubrican la huella de su visita.



*Restaurante Plaza Mayor*

## **RESTAURANTE PLAZA MAYOR**

*Rubén Martínez Villena (Real) No.15.*

*Tel: (53) 4199 6470*

*Horario: Todos los días 12.00m -9.00pm*

*Comida internacional*

Enclavado a unos pasos de la centenaria Plaza Mayor, en el corazón del centro histórico de la ciudad de Trinidad, Patrimonio de la Humanidad, en una clásica casona colonial de techos de maderas preciosas y tejas, construcción que data de finales del siglo XVIII. Esta vivienda fue habitada por una familia media trinitaria y a partir del año 1998 acoge este restaurante que cautiva, tanto por su belleza y encanto como inmueble, como por su bien surtida mesa buffet donde se combinan un menú internacional con la comida criolla y local, haciendo suya las costumbres y tradiciones de la región. Trinidad, como casi toda la Isla, exhibe una gran variedad de costumbres, hábitos y tradiciones con gran influencia de las diferentes culturas propias del mestizaje y la idiosincrasia de su población que se presentan también en su arte culinario.

## **RESTAURANTE TRINIDAD COLONIAL**

*Antonio Maceo (Gutiérrez) Esq. a Colon*

*Tel: (53) 4199 6473.*

*Horario: Todos los días de 12.00m -9.00pm*

*Comida internacional*

Este elegante restaurante es una mansión de mediados del siglo XIX, que una vez albergó a una rica familia Trinitaria (residente local) de la época. El amplio comedor se encuentra más allá de la puerta y el cuidado jardín de plantas decorativas y palmeras enanas autóctonas. Sus muebles, vajillas y configuraciones son originarios de ese período y los techos altos conservan la intrincada moldura de escayola fina. Las obras de arte de los artistas de la región cuelgan de las paredes y abundan las flores tropicales en macetas. Las especialidades de este excelente restaurante incluyen la más alta calidad



*Restaurante Trinidad Colonial*

## Donde comer

de pescados y mariscos.

### RESTAURANTE DON ANTONIO

*Gustavo Izquierdo (Gloria) e/ Piro Guinart (Boca) y Simón Bolívar (Desengaño)*

*Tel: (53) 41 996548*

*Horario: Todos los días 12.00m -9.00pm*

*Comida internacional*

Casa Colonial expresión refinada de los gustos de trinitarios acaudalados, acoge al restaurante Don Antonio. Especializado en el servicio de las espadas corridas y categorizado 3 tenedores, el restaurante brinda servicio de buffet donde platos internacionales, principalmente sobre la base de pescados y mariscos, delicadas salsas, variedades de vinos de diferentes regiones del mundo, elegante servicio y buena música conforman un acogedor ambiente que despierta los deseos de volver.



*Restaurante Don Antonio*

### RESTAURANTE DEL GRAND HOTEL IBEROSTAR TRINIDAD

*José Martí (Jesús María) No. 262.*

*Tel.: (53) 41 996070 /6071*

*Horario: 12.00m-9.00pm*

*Comida internacional*

Oportunamente ubicado en el corazón de la romántica villa de Trinidad joya arquitectónica del siglo XVI, su confort y elegancia se suman a la historia que rodea el inmueble donde está ubicado. Una extraordinaria forma de descubrir Cuba

es a través de su exótica gastronomía surgida de una fusión de cocinas españolas, africanas y caribeñas. Unas exquisiteces que podrás degustar en este restaurante con showcooking. Los chefs elaboran cada plato al momento y con productos de la más alta calidad. También cuenta con un surtido buffet de aperitivos y postres aunque, si lo prefieres, puedes escoger platos vegetarianos o de gastronomía internacional.



*Grand Hotel Iberostar Trinidad*

## Cafeterías

### DULCERÍA PANADERÍA DULCINEA

*Antonio Maceo (Gutiérrez) Esq. a Simón Bolívar (Desengaño) Trinidad. Sancti Spiritus*

*Horario: 10.00 am a 10.00 pm*

### CAFÉ FORTUNA

*Francisco Javier Zerquera e/ Rubén Martínez Villena y Ernesto Valdez Muñoz*

*24 Horas*

### CREMERÍA DULCE CREMA "LAS BEGONIAS"

*Antonio Maceo. Esq. a Simón Bolívar. Trinidad. Sancti Spiritus*

*Horario: 10.00 am a 10.00 pm*

## Dónde dormir



*Gran Hotel Iberostar Trinidad*

### **GRAN HOTEL IBEROSTAR TRINIDAD\*\*\*\*\***

Este emblemático edificio, restaurado por Iberostar, de 5 estrellas, cuenta con un restaurante de 5 tenedores en Trinidad. Su diseño interior ha mantenido la elegancia natural del edificio, pero también ofrece servicios modernos y habitaciones espaciales destinadas a un público adulto. Nuestra distinguida oferta aquí es integral, con servicios personalizados y características especiales como Fumoir, donde puede descubrir los diferentes aromas de los cigarros cubanos.

Las fachadas relajadas del centro histórico harán que quieras conocer de cerca el espíritu colorido, acogedor y optimista de sus habitantes.

**Calle: José Martí (Jesús María) No. 262  
Trinidad**

**Tel: (53 41) 99 6070 /6071**

**E-mail: comercial@iberostar.trinidad.co.**

### **HOTEL LA POPA\*\*\*\*\***

Localizado en el Cerro la Vigía en una colina que constituye el punto culminante norte de la ciudad de Trinidad, su valor paisajístico del conjunto es invaluable. Desde el mismo se aprecia una excelente

panorámica de la parte de la ciudad, montañas y el horizonte del mar dando así la posibilidad de apreciar la hermosa puesta del sol en las tardes y disfrutar del colorido contraste de nuestra hermosa ciudad-museo detenida en el tiempo "Patrimonio de la Humanidad". Cuenta con 52 habitaciones espaciales destinadas a un público adulto, entre ellas 4 suites y 5 habitaciones con terraza con vista a la ciudad, 2 bares, un restaurante, Lobby, Recepción, Piscina, Jardín, Parqueo y un mirador exterior, servicios personalizados y señal WIFI con cobertura en todo el hotel

**Calle: Cerro La Vigía Trinidad**

**Tel: (53 41) 904000**

**E-mail: subdirector@hlpopa.tur.cu**

### **CUBANACAN LAS CUEVAS \*\*\***

Ubicado a menos de 400 metros del casco histórico de Trinidad, enclavado sobre las faldas y la cima de una colina. Desde este hotel 3 estrellas se pueden abarcar con la vista toda la ciudad y un hermoso paisaje costero dominado por el azul del Mar Caribe y la Sierra del Escambray. Ideal para el descanso y el disfrute estético. Cuenta con 112

## Dónde dormir

cómodas habitaciones, dispuestas en 60 casas y apartamentos climatizados.

**Finca Santa Ana, Trinidad**

**Tel: (53 41) 99 6133**

**Fax: (53 41) 99 6402 /6161**

**E-mail: reserva@cuevas.co.cu**

### MESÓN DEL REGIDOR

Situado justo en el centro de Trinidad, cerca de la Plaza Mayor, el Hotel



Cubanacán Mesón del Regidor es pequeño y encantador. Le concede al visitante la posibilidad de disfrutar de un sitio perfecto para explorar sus calles empedradas, su atrayente entorno colonial y sus numerosas tradiciones culturales. Dispone de 4 confortables habitaciones con atmósfera familiar.

Las facilidades del Mesón del Regidor incluyen un restaurante, un bar y una terraza al aire libre.

**Simón Bolívar (Desengaño) No.254 Trinidad.**

**Tel: (53 41) 996573-996272**

### HOTEL E LA RONDA

Situado en el centro de la ciudad. Es una casa unifamiliar del siglo XIX que se ha transformado en un encantador hotel boutique. A pocos pasos de atracciones como la plaza principal y la vibrante Casa de la Música. Resplandeciente en colores pastel cálidos y decoración impactante, desde sus zonas comunes hasta sus

habitaciones, La Ronda es en gran medida el hotel boutique. Con un atractivo patio central, techos altos y ventanas cerradas, también es fácil imaginar el pasado colonial del edificio.

Si desea una base central para explorar la histórica Trinidad, encontrará en La Ronda una excelente opción, especialmente si busca un hotel acogedor con un encanto colonial genuino.

**Jesús María, Trinidad, Sancti Spiritus.**

**Teléfono: +53 41 99 8538**

**Email: reservas@cuevas.tur.cu**

### HOTEL E LA CALESA

La instalación se ubica en el centro histórico de la ciudad Patrimonio de la Humanidad y pertenece al Grupo Cubanacán; lo distingue su estándar de calidad cuatro estrellas. La instalación



ocupa un inmueble que data de la etapa colonia, cuyos espacios fueron rediseñados para acomodar 12 habitaciones, una piscina y un bar-desayunador.

Su construcción comenzó en diciembre de 2016 y su nombre hace referencia a uno de los medios de transporte más antiguos conocidos en Cuba.

**Jesús María, e/ Lino Pérez y Camilo Cienfuegos, Trinidad, Sancti Spiritus.**

**Tel: (53 41) 996368**

**Email: reservas@cuevas.tur.cu**



**Hostal Amargura 85**

## HOSTAL AMARGURA 85

Esta edificación, conocida como “Casa Tristán”, es uno de los exponentes más significativos de la arquitectura trinitaria de la época colonial.

En su fachada, existe una cruz de madera que marca una estación del Vía Crucis y parada obligatoria en las peregrinaciones de la Semana Santa. En su interior, el edificio exhibe un variado uso de la madera, el mármol y las losas bremsas.

Hoy la sala principal, convertida en Galería, exhibe lo más genuino del arte y ha sido escenario de exposiciones de renombrados representantes de la vanguardia artística cubana, como Diago, Choko, entre otros. Así como recurrente sede de tertulias literarias y descargas con artistas locales.

Bordeando su patio interior, se encuentran 6 habitaciones, amuebladas al estilo colonial, con exquisito confort y un profesional equipo que ofrece servicio de hospedaje y restaurant.

**Dirección:** Juan Manuel Márquez No. 85e/  
Piro Guinart y Ciro Redondo.

**Teléfono:** +5341996369

## TRINIDAD 500

El Hotel Trinidad 500 se encuentra a las afueras de la ciudad de Trinidad. Desde allí podrá visitar sitios de interés histórico y cultural. Por su cercanía con la península de Ancón, podrá viajar hasta las hermosas playas de arenas blancas del sur de la Isla de Cuba, bañadas por las aguas del Mar

Caribe, o hacer una excursión a Topes de Collante y adentrarse en las montañas de la Sierra del Escambray.

El Hotel Trinidad 500 honra con su nombre la llegada de los cinco siglos de la fundación de la villa de la Santísima Trinidad, es pequeño pero cuenta con confortables habitaciones y servicios personalizados, ideal para los que buscan conocer a la ciudad colonial más bien conservada de toda la isla.

**Carretera Casilda**

**Tel: (53 41) 99 6217**



**Hostal Académico La Merced**

## HOSTAL ACADÉMICO LA MERCED

En la Calle Antonio Maceo (Gutiérrez) # 381, entre Lino Pérez (San Procopio) y Colón, se encuentra una elegante casa al estilo de la arquitectura típica trinitaria. En un ambiente familiar, se ofrece al visitante servicios de hospedaje con dos habitaciones confortablemente amuebladas con el mismo estilo de la casa y bar-restaurant donde se puede degustar la comida típica trinitaria.

Este inmueble está situado a solo 400 metros de la Plaza Carrillo y a unos 500 metros de la Plaza Mayor, lo que permite al visitante una movilidad equilibrada entre la modernidad, la historia y la tradición.

**Dirección:** Antonio Maceo No. 381 Trinidad,  
Sancti Spiritus.

**Teléfono:** +534199 6369



*Casa de la Música EGREM*

### **CASA DE LA MÚSICA EGREM**

*Fernando Hernández Echerri (Cristo) esq.  
Francisco Javier Zerquera (Rosario)*

**Tel.: (53) 4199 6622/6623**

La música tradicional cubana late con fuerza en este lugar, que además de ofrecer grupos que tocan música en directo, es un sitio encantador para contemplar la arquitectura histórica mientras se bebe un refrescante Mojito. Consta además con conexión Wi-Fi, y una excelente tienda con discografía cubana, donde se comercializan instrumentos indispensables para lograr la sonoridad típica de la música cubana, como guitarras, maracas y bongós. En el restaurante La Parrillada ofrecen deliciosos platos, como la especialidad “Casa de la Música”.

Cuando cae el sol, la apacible sensualidad de los ritmos tradicionales sede espacio a otros más contemporáneos. La salsa y un son más movido se adueñan del anfiteatro donde se encuentra la mejor discoteca y salón de baile de la zona, abierto hasta la madrugada.

### **CASA DE LOS MACHADOS**

*(Casa de la Trova): Fernando Hernández Echerri (Cristo) No 29*

*esq. Jesús Menéndez (Alameda). Telf. (53) 41 9964445*

La casa atesora en la actualidad piezas de alto valor patrimonial con fines ornamentales, así como una valiosa colección de la discografía nacional y local, puesta a disposición de todo aquel que desee verlas o adquirirlas. Entre ellas es válido mencionar el disco “Casa de la Trova. Trinidad”, realizado en el año 1998 por la disquera EGREM, siendo ésta la única producción discográfica realizada por la casa desde su fundación. Desde el año 1974 en que la Casa de la Trova abre sus puertas al público, han sido muchas las actividades que diariamente tienen sede en este bello lugar, con el dulce propósito de divulgar y promover un mayor desarrollo de este género musical que es además, parte de la tradición e identidad de la ciudad de Trinidad. En cuanto a los trovadores que actúan sistemáticamente en ella podemos mencionar a figuras como: Félix Cintra e Isabel Bécquer, además, cuentan allí con un espacio habitual músicos de la talla de Alberto José Zerquera, Clave cubana, el Dúo Cofradía, y el Cuarteto Siglo cubano.

### **CASA ARTEX**

*Lino Pérez (San Procopio) No 306*

**Telf.: (53) 41 996486**

Centro recreativo que se caracteriza por dar espectáculos y Música en Vivo.

**De martes a domingo: Hora: 11:00 p.m.**

### **LA CANCHÁNCHARA.**

*Rubén Martínez Villena (Real del Jigüe)  
frente a Pablo Pich Girón (Guaurabo)*

Una de las edificaciones más antiguas de Trinidad, combina elementos arquitectónicos de los siglos XVIII al XX. La taberna más popular de la ciudad, donde disfrutará de excelente música tradicional



cubana en vivo, y degustará el trago típico de la ciudad "La Canchánchara", bebida tradicional en el Ejército Libertador del siglo XIX, a base de hielo, jugo de limón, miel de abejas y aguardiente de caña, que le aportará la energía para disfrutar y bailar al ritmo que ambienta el lugar.



## **LAS RUINAS DE SEGARTE. RINCÓN DE PEDRITO**

*Jesús Menéndez (Alameda), esq. Galdo*

**Horario: 09:00 am - 12:00pm**

Perteneciente a la Sucursal Extra hotelera Palmares S.A ofrece amplia coctelería y una exquisita animación cultural con reconocidos trovadores, cantautores y músicos no solo de la urbe sino de la nación.

## **PALENQUE DE LOS CONGOS REALES**

*Fernando Hernández Echerri (Cristo) e/  
Francisco Javier Zerquera (Rosario) y Patricio  
Lumumba (Cañada)*

**Teléfono (53) 41994512**

**Horario: 21:00 pm - 02:00 am**

Instalación cultural que pertenece a ARTEX S.A con atractivas propuestas culturales, donde se pueden disfrutar de variadas ofertas gastronómicas, así como de clases de baile y de percusión, ofrecidas por especialistas del sector y afamados bailarines y percussionistas trinitarios.

## **RINCÓN DE LA SALSA**

*Francisco Javier Zerquera.*

**Tel: (53 41) 99 6470**

**Horario: 10.00 pm a 2.00 am**

El programa diario incluye en la

mañana y la tarde clases de baile, español, percusión y coctelería. Mientras que en la noche el público podrá disfrutar espectáculos en vivo en combinación con música grabada.

## **PATIO BÉCQUER**

*Rubén Martínez Villena e/ Simón Bolívar y  
Francisco Javier Zerquera*

**Horario 10.00am-12.00pm**

Muy cerca de la Plaza Mayor, en el Patio Bécquer, se puede disfrutar de las más diversas manifestaciones culturales en un empeño constante por renovar las más auténticas tradiciones. Este centro recreativo, uno de los más rentables de la empresa Aldaba, resulta plaza fija de la Parranda Manacanabo, una de las agrupaciones más emblemáticas que cultiva el punto cubano.

Allí, el trovador Pável Esquerra pone música y alma a sus versos mientras Carlitos Irarragorry cautiva lo mismo con la guitarra que con su tres. Pero además de estos artistas reconocidos, el Patio Bécquer acoge a aficionados y amantes de ese espíritu bohemio que distingue a esta ciudad

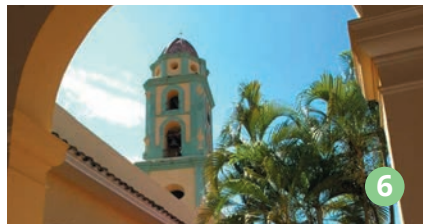
## **YESTERDAY**

*Gustavo Izquierdo No.112 e/ Simón Bolívar  
y Piro Guinart*

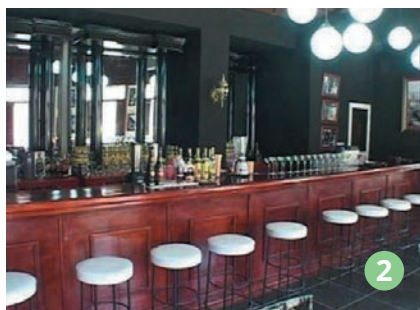
Inspirado en uno de los más exitosos temas, el bar Yesterday ha traído a Trinidad el espíritu de la música popularizada por la banda inglesa de Los Beatles, y que desde su apertura constituye un verdadero atractivo turístico.

El sitio muestra videos musicales y fotografías de John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr e invita a los clientes a revivir las mejores presentaciones de esta banda de rock, considerada una de las más prestigiosas y progresistas agrupaciones musicales de todos los tiempos.

# Ruta 1



## Ruta 2



# Ruta 3



## Ruta 4



### RINCÓN DE "LA SALSAA"

*Francisco Javier Zerquera (Rosario) esq. a Rubén Martínez Villena (Real del Jigüe)*

**Horario: 10:00pm-02:00am**

Lugar muy animado donde podrá disfrutar de música en directo al comienzo de la noche y que luego continúa la fiesta de la mano de un Dj con música para bailar, intercalando temas cubanos, internacionales y temas clásicos.

### DISCOTECA "AYALA" (LA CUEVA)

*Hotel La Cuevas*

**Horario: 11:00pm-03:00am**

Un paraíso bajo tierra con increíbles salones, bares, buena música y una variada oferta de bebidas. Una súper discoteca que nunca se debe pasar por alto.

## El valle de los ingenios



*Valle de Los Ingenios*

Ubicado al sudoeste de la provincia de Sancti Spíritus y al noreste de la ciudad de Trinidad. Lo componen unidades menores como: el Valle de San Luis, el de Santa Rosa, el del segundo tercio del Agabama, y la depresión de Meyer; está rodeado por otras unidades como la Serranía de Aracas, la Llanura Sur y la franja del Litoral, que conforman su entorno geográfico inmediato.

La explotación ganadera dio al Valle su primer uso en épocas tan tempranas como los años 1600 y el cultivo del tabaco en las márgenes de los ríos Agabama y Caracusey lo convirtió en zona de importantes intercambios de la isla. La llegada hacia 1650 de inmigrantes españoles procedentes de Jamaica con la tecnología de producción de azúcar y las buenas condiciones que existían para su producción (fértiles tierras, caudalosos ríos para regarlas y puertos de embarque cercanos) hacen que pronto la industria azucarera se convierta en la más importante de la región, desplazando a las demás al punto de anularlas prácticamente.

Paralelamente al “boom” azucarero, hubo un aumento de la población, fundamentalmente de la fuerza esclava, lo que trajo consigo un crecimiento paulatino de los asentamientos alrededor de los principales ingenios de la región: Guáimaro, Palmarito, Manaca Iznaga, Magua, La Pastora, y otros fundados o habitados por esclavos libres como San Pedro, Caracusey y Condado, que con el decursar de los años se convirtieron en los núcleos poblacionales más importantes del Valle.



*Manaca Iznaga*

## Sitios de interés



*Manaca Iznaga*

### MANACA IZNAGA

Conjunto Monumentario cuyos exponentes son la casa vivienda, la torre campanario, el almacén – herrería – cocina, el caserío de esclavos y la enfermería. Su rasgo más conocido y uno de los elementos más emblemáticos del Valle y de Trinidad es la torre, una majestuosa edificación de 43.5 metros de altura, fiel testigo de lo que significó la región. Ni los fuertes vientos ni los conocidos huracanes que afectan a nuestra isla caribeña durante la temporada ciclónica han podido destruir esta joya que se alza orgullosa y señorial como símbolo de Trinidad. Desde la torre de Manaca-Iznaga, única de su tipo en Cuba y fiel centinela, en su época sirvió para vigilar a los negros esclavos de fugas y sublevaciones y hoy es un monumento al esplendor trinitario de la colonia.



*San Isidro de los Destiladeros*

### SAN ISIDRO DE LOS DESTILADEROS

Muy cerca de la casa hacienda, que se conserva aún en pie a pesar de los estragos del tiempo, existe una torre campanario con 14 metros de altura y tres niveles, símbolo del principio y fin de cada jornada, cuyos elementos decorativos son propios de las construcciones trinitarias del siglo XIX. En años recientes se han realizado diversas investigaciones arqueológicas en este lugar, catalogado por expertos como el conjunto arquitectónico tradicional de la industria azucarera más completo de uno de los sitios que integran la Lista de Patrimonio Mundial. Fue descubierto y protegido desde finales de los años ochenta del pasado siglo y en sus espacios se pueden observar las ruinas del llamado “tren jamaquino” que ejercía la función de la cocción del azúcar y ahorra combustible y brazos para atender el horno. Los expertos aseguran que el tren jamaquino, herencia del llamado tren francés, fue el intento cubano de lograr una utilización racional de la combustión.

### GUÁIMARO

En el Siglo XIX José Mariano Borrell funda los ingenios Guáimaro y Palmarito, dos de los entonces colosos de la producción azucarera. En 1827 el primero de ellos logró la más alta zafra del mundo en esa época. Huellas del período de esplendor del Valle de los Ingenios aparecen en las pailas, ruedas y mansiones como la del ingenio Guáimaro. Sus frescos italianos, amplia escalinata a la entrada y arcos de medio punto patentizan el poderío económico de esta familia trinitaria. Borrell ostentaba el título de Marqués de Guáimaro, nombre de su hacienda e Ingenio, cuya Casa de Vivienda se conserva con sus arcos y pinturas murales, situada en la finca de su nombre en el Valle de San Luis

## Sitios de interés

o de los Ingenio. Entre el 14 de abril de 1796 y el 2 de diciembre de 1800, sin que se haya precisado una fecha fija, realizó su primera molida el ingenio Guáimaro y en 1817 logró la más alta zafra del mundo en su época: 943 toneladas de azúcar mascabado y purgado. Para el 24 de noviembre de 1913 el ingenio está casi demolido y posteriormente fue protegido y es en la actualidad uno de las casas museo del Valle



Guachinango

### GUACHINANGO

A sólo 16 kilómetros de la ciudad de Trinidad, en el centro del Valle de los Ingenios, se halla esta antigua casa de unos 300 años. La consideran un sitio especial para la contemplación del paisaje e incluso para adquirir conocimientos sobre la cultura local y la arqueología. Monturas, hamacas y taburetes componen los elementos de una casa o hacienda. Los campesinos del lugar lo atenderán con amabilidad y le explicarán de su diario bregar entre los frutos de sus cosechas, el progreso de sus animales y el ordeño manual del ganado, con métodos tradicionales. Está rodeada

por árboles frutales, flores silvestres y pozas frescas. Podrá disfrutar de paseos a caballo, baños en el río y almuerzo criollo que salen de la cocina de esta casa hacienda convertida en restaurante, sus jugos y frutas frescas son la mejor opción al regreso de una feliz cabalgata, unido a tres espaciosas habitaciones que lo harán disfrutar de la tranquilidad y originalidad del sitio.

### BUENA VISTA

Desde 1747 data “este trapiche de hacer miel y azúcar”. En 1780 se comienza a hablar del ingenio “Jesús de Nazareno de Buenavista”, siendo su primer administrador don Juan Nepomuceno Fernández de Lara. En 1845 Justo Germán Cantero adquiere la propiedad, comprándola a don Carlos Malibrán, la cual había sido sometida, poco tiempo antes, a una profunda remodelación. Según los especialistas, toda la propiedad tiene una marcada influencia neoclásica, imbricada con algunos elementos tradicionales de la localidad. La casa central de la hacienda de Buena Vista está levantada sobre un pequeño promontorio, posición geográfica privilegiada desde donde domina gran parte del Valle de San Luis, como también se le conoce a la zona. Alguna vez se le consideró una de las haciendas más elegantes de Cuba, y su fábrica central fue el primero en reutilizar el desecho del bagazo como combustible.

La casa hacienda ha sido dotada con cuatro habitaciones para hospedarse, así como servicios de gastronomía y ocio, a fin de ofrecer un producto que mezcle la cultura e historia del lugar con su exuberante naturaleza. Por su distribución recuerda los templos dóricos de la Grecia antigua, muy bien balanceados entre sus espacios y volúmenes.



## Otros atractivos



*Mirador del Valle de los Ingenios*

### MIRADOR DEL VALLE DE LOS INGENIOS

El Mirador del Valle de los Ingenios es uno de los atractivos más singulares del destino turístico Trinidad de Cuba y visita obligada para quienes llegan a la Ciudad Museo del Caribe.

El Valle de Los Ingenios, también conocido como Valle de San Luis, es un sistema ecológico y cultural inscripto en la lista de Patrimonio Mundial. En él se mezclan monumentos, sociedad y naturaleza y está asentado en una extensa llanura formada por los valles de Agabama-Méyer, Santa Rosa y la llanura costera del sur.

### CENTRAL FNTA

*Batey Central FNTA, en Trinidad. Provincia Sancti Spiritus, perteneciente a la UEB Sancti Spiritus.*

*Teléfono: 045 997104*

Fundado por norteamericanos en 1892. Debe su nombre a la primera Federación Nacional de Trabajadores Azucareros, fundada por el inolvidable

líder de los trabajadores Jesús Menéndez Larrondo, a partir del 13 de octubre de 1960 cuando es nacionalizado por el Gobierno Revolucionario, pasando a propiedad del pueblo. Su última zafra la realizó en el 2004, manteniéndose desde esa fecha paralizado y conservado, para convertirse una vez que culmine el proceso inversionista en el museo FNTA.

Como parte del atractivo Técnico e Histórico, que se presenta en este sitio de interés, se exhiben locomotoras de vapor con carros de líneas que fueron los encargados de trasladar la caña cortada desde los cañaverales, hasta el Ingenio.

Cuenta con sala de historia y sala de video, área planta moledora, área de fabricación de azúcar, área de generación de vapor, locomotoras de vapor, el basculador del Ingenio, cuchillas picadoras de caña, los molinos, tanque de jugo mezclado, bombas de guarapo mezclado, calentadores de guarapo, clarificador, filtros rotatorios al vacío, tanque receptor de jugo clarificado, calentadores de guarapo clarificado, vasos evaporadores, tachos, cristizador, centrifugas, planta moledora, planta eléctrica.



*Central FNTA*

## Donde comer



*Restaurante Manaca Iznaga*

### RESTAURANTE MANACA IZNAGA

Ofrece un menú genuinamente criollo cuando el cerdo asado en púas al calor de las brasas de carbón vegetal se convierte en el protagonista del Guateque. Fiesta campesina donde la música y la danza son expresión auténtica de cubanía, el visitante podrá disfrutar del delicioso guarapo moviendo un trapiche original ubicado en el patio de la hacienda, además de tener los servicios del Bar "La Torre".

*Comida Cubana*

*Tel: (53 41) 997241*

*Horario: 10.00am -4.00pm*

### RESTAURANTE GUACHINANGO

*Carretera a Condado. Trinidad. Sancti Spiritus*

Más que un restaurante, es una casa de campo donde puedes descansar después de un día de excursiones. Se encuentra cerca de Trinidad, en medio de un increíble valle (Valle de los Ingenios) y ofrece a sus huéspedes un menú que consiste en platos típicos criollos combinados con carne de cerdo y buenas verduras. Se puede montar a caballo o pasear por sus bonitos alrededores.

*Comida Criolla*

*Horario: 10.00am -4.00pm*

## Donde dormir

### HACIENDA GUACHINANGO

Casa Hacienda considerada un sitio especial para la contemplación del paisaje. Cuenta con tres espaciosas habitaciones que lo harán disfrutar de la tranquilidad y originalidad del sitio.



*Hacienda Guachinango*

## Ruta 5: Recorrido al Valle de los Ingenios



Mirador del Valle de los Ingenios



San Isidro de los Destiladeros



Buena Vista



Torre Manaca Iznaga



Casa hacienda Guachinango



Central FNTA

## Ruta 6: Tren turístico



Torre Manaca Iznaga



Casa Hacienda Guachinango

## Topes de collantes



*Topes de Collantes*

Es un sitio enclavado a unos 800 metros sobre el nivel del mar rodeado de una pródiga naturaleza y un agradable microclima a 22 kilómetros de la ciudad de Trinidad.

### EL RELOJ SOLAR

En 1988, un arquitecto búlgaro llegó a Topes de Collantes y la belleza y el agradable microclima de este paraje lo cautivaron, por lo cual decide dejar su impronta haciendo un reloj de sol. El autor escoge para la instalación la zona central del macizo montañoso, desde donde aún indica la marcha del tiempo. Las cuatro entradas al monumental instrumento simbolizan igual número de fases de la Luna y entre ellas se sitúan siete bancos que insinúan los días de la semana.

### MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Enclavado en un chalet, farolitos y vitrales se integran a la arquitectura que ahora alberga una importante colección de las artes plásticas de pintores contemporáneos cubanos de la década de los 80 del pasado siglo. Posee seis salas permanentes y una transitoria. Butacas y mesas de sala, son elementos originales de este chalet,

como lo son los adornos de biscuit y porcelanas que atesora. Autores de la talla de Adigio Benítez, Flora Fong, Manuel Mendive, Nelson Domínguez, Mariano Rodríguez, Pedro Pablo Oliva, Rita Longa y Zaida del Río, entre otros muchos, figuran en la lista de las obras expuestas

### CASA DEL CAFÉ

El cultivo del café es una de las actividades económica más importante en el gran parque Topes de Collantes. En sus espacios podrá apreciar las formas de elaboración del café y degustar además de tener la posibilidad de conocer sobre la historia del café en el mundo, en Cuba y en el Macizo Guamuha. Muy cerca se encuentra El jardín de Variedades de Café.



*Casa del café*

## Sitios de interés

### **EL JARDÍN DE VARIEDADES DE CAFÉ.**

En este sitio se ha cultivado gran variedad de especies de Café de diferente procedencia, genética y productividad. Allí podemos encontrar más de 15 ejemplares, entre los que están, de la especie Arábigas: Típica, Borbón, Caturra, Castillo y Tabí. No comerciales: Murta, Mundo Novo y San Pacho. Y de la especie Robustas: Libérica 1030.

### **PARQUE ALTIPLANO TOPES DE COLLANTES**

Uno de los más extensos de la zona, en él se distinguen varios sitios de interés turístico: El Sendero Caburní, símbolo distintivo del macizo de Guamuhaya, con su majestuoso y espectacular Salto del Caburní; El Sendero Vegas Grandes que lo llevará a su también impresionante salto de agua del mismo nombre, rodeado de frondosos árboles y bellos paisajes, bordeando las márgenes de un puro y transparente arroyuelo y El Sendero La Batata, con su variedad de flora y fauna, acompañantes perfectos durante el recorrido en que podrán visitar una típica casa de adobe y sus moradores, así como una cueva surcada por profundas y frescas piscinas naturales.

### **SALTO DEL CABURNÍ**

El susurro del río Caburní es permanente. La brisa fresca arrastra sus aguas, entre saltos y recodos mansos; entre una suave ventisca de montaña. Río arriba, la gran cascada; unos metros más abajo, una enorme poseta de aguas azules, salpicada con el olor de las pomarrosas y el canto de tocororos, sinsontes y cartacubas. Sitio ideal para un chapuzón.

Tiene una caída de alrededor de 64 metros (entre las mayores

de Cuba) y constituye un símbolo distintivo del Macizo Guamuhaya por su majestuosidad y lo abrupto de su relieve. Posee un sistema de cascadas que está unido a lagunas y pocetas de aguas cristalinas, procedentes de manantiales cercanos.

### **PARQUE GUANAYARA**

Se encuentra ubicado a 15 Km del centro de Topes de Collantes. Evoca la magia de la naturaleza con su sendero Centinelas del Río Melodioso, que lleva a descubrir el alto nivel de endemismo de la flora y fauna de la zona, así como los accidentes geográficos del río, con sus cascadas y pozas. Para los atrevidos, la travesía a través del río les hará sentirse reales vencedores pues a lo largo de 500 metros podrá realizar una aventura irreplicable: desplazarse por el cañón del río hasta la Poza del Venado, lugar que premiara su recorrido al bañarse en sus puras aguas.

### **PARQUE CODINA**

Ubicado a 8 km de Topes de Collantes, es considerado como un refugio anti estrés y ecológico. El sendero Encantos de Codina lo llevara a conocer sus valores naturales, entre los que se destacan un jardín de variedades de Orquídeas y un Jardín de variedades de Bambúes. Un mirador natural lo convierten en un sendero único. El cerdo en púa y el inseparable congri criollo, hacen de su restaurante otro de los encantos de Codina.

## Donde comer

### MI RETIRO

*Comida Criolla*

*Topes de Collantes, Trinidad, Sancti Spiritus*

Ubicado dentro del maravilloso paisaje de montaña en Topes de Collantes, es una hacienda colonial convertida en una casa-restaurant de recreo para el turismo de naturaleza que visita la zona. Es un ranchón donde además de apreciar la hermosa naturaleza de Topes de Collante podemos disfrutar de una sabrosa comida criolla con cerdo al jugo y arroz moro.

### CASA DE LA GALLEGA

*Comida Criolla*

*Topes de Collantes, Trinidad, Sancti Spiritus*

Después de recorrer el sendero de Guanayara y sus hermosos saltos de agua se llega a la casa de la Gallega, un rancho donde podrá disfrutar un excelente pollo asado y bebidas refrescantes, rodeado de las hermosas vistas de la vegetación y la fauna del lugar

## Donde dormir: Complejo Hotelero Gaviota

### KURHOTEL ESCAMBRA Y

*Topes de Collantes, Trinidad, Sancti Spiritus.*

*Tel: (53 42) 540180, 540288 y 540189*

*E-mail: kurhotel@topescom.co.cu*

El Kurhotel Escambray forma parte del Complejo de Turismo Topes de Collantes, ubicado en el macizo montañoso Guamuhaya a sólo 20 km de la ciudad de Trinidad. En esta instalación se ofertan servicios de rehabilitación y revitalización, en condiciones de alojamiento, alimentación y esparcimiento ideales para contribuir a la recuperación.

### HOTEL LOS HELECHOS

*Topes de Collantes, Trinidad, Sancti Spiritus.*

*Tel: (53 42) 54 0219 y 54 0231*

*E-mail: helechos@topescom.co.cu*

El Hotel Los Helechos está ubicado en Topes de Collantes, a sólo 20 km de la ciudad de Trinidad. Es un complejo formado por edificaciones de 3 pisos; el lobby de este hotel 3 estrellas tiene muebles de mimbre y fibras naturales. Las habitaciones están ubicadas muy cerca de él. La vista desde el hotel es impresionante e invita a alargar la estancia en este lugar tan solo por seguir disfrutándola.



*Villa Caburní*

### VILLA CABURNÍ

*Topes de Collantes, Trinidad, Sancti Spiritus.*

*Tel: (53 42) 540180, 540288 y 540189*

*E-mail: helechos@topescom.co.cu*

Ubicado en un área con categoría de Paisaje Natural Protegido, desarrollando en sus áreas de uso público los programas de Turismo Especializado o de Naturaleza.

Fue construida entre 1955 y 1956 para personal de alta jerarquía, fundamentalmente médicos que laboraban en el antiguo Centro Sanatorial, hoy Kurhotel.

A partir de 1959 Villa Carbuñí pasó a ser vivienda de maestros y a partir de 1983 la instalación es renovada y es acondicionada para el turismo.

## Ruta 7



**Museo de Arte Contemporáneo**



**Reloj Solar**



**Jardín de Variedades del Café**

- 1- Museo de Arte Contemporáneo
- 2- Reloj de sol
- 3- Jardín de variedades del Café
- 4- Casa Del Café
- 5- Parque Altiplano
- 6- Cascada el Caburní

## Península Ancón



Playa Ancón

Atesora una de las playas más hermosas de la isla bañada por las aguas del Mar Caribe. Se encuentra a solo 15 km de la ciudad y en sus fondos marinos se pueden encontrar Gorgonias, abanicos de mar, corales negros, esponjas, pequeños peces tropicales y toda una variedad y riqueza natural de la flora y la fauna marina caribeña. Sus aguas son tranquilas la mayor parte del año, lo que propicia el disfrute de la inmersión simple y doble en sus puntos de buceo. Los hoteles del área se encuentran en la primera línea de playa y desde sus blancas arenas se pueden observar hermosas puestas de sol.

### MARINA MARLIN

Diversas actividades náuticas podrán realizar los amantes del mar en la Marina Marlin, como iniciación al buceo, buceo, barrera de coral, pesca, paseos en barco y vida a bordo. Sus servicios incluyen la visita a los cayos Blanco y Macho Afuera, el disfrute de estos Islotes vírgenes de más de un kilómetro de largo y 200 de ancho y de la espectacular visión de una agrupación de coral negro. Practicar snorkeling, ver la flora y fauna endémica de la zona o sencillamente darse un buen chapuzón en las deliciosas aguas del Mar Caribe.

### PLAYA ANCÓN

Playa de arena blanca y fina y aguas de color azul turquesa que simulan una piscina natural. Cercana al hotel que lleva el mismo nombre, por lo que es una zona con mucho movimiento de personas. Las aguas cristalinas y siempre cálidas despiertan la curiosidad de los bañistas.

**El buceo y el snorkel son algunos de los mayores atractivos de esta zona.** Si es amante de los deportes marinos, en el Hotel Ancón radica uno de los principales centros de buceo de Cuba, con más de 20 zonas de inmersión.

Lafamasedebealos**impresionantes restos arqueológicos** que se encuentran en esta zona, así como la gran variedad de arrecifes coralinos. Su fondo marino está lleno de accidentes, esponjas, corales negros, túneles, además de restos de galeones y barcos de la época colonial, cuando los corsarios y piratas intentaban atacar la villa.

Ancón es una de esas playas donde el viajero cree sentirse más cerca que



## Sitios de interés

nunca del océano. Esto se debe quizás a la disposición de sus palmeras y sombrillas, que se encuentran casi entrando en el mar.

Así, en **Playa Ancón** se mezcla la agradable vista de las montañas con las aguas azul verdosas de esta ribera. Su ambiente acogedor, sus aguas templadas, la arena fina y todos los misterios escondidos en sus profundidades, conforman un espacio para el sosiego, para disfrutar del sol y el mar en toda su plenitud.

### PLAYA LA BOCA

Esta playa es más solitaria, en ella se puede apreciar la desembocadura de un río, y aunque no tiene la misma belleza natural que la playa Ancón, sus alrededores dan una sensación de tranquilidad.

La arena de playa La Boca es escasa y no es blanca, es más bien color marrón debido precisamente a la desembocadura y en su entorno hay buena cantidad de rocas.

Quizá no sea una de las playas más frecuentadas por los viajeros, pero exactamente en eso radica su mayor atractivo. Al encontrarse en una desembocadura al mar Caribe, la orilla está formada por pequeñas piedras. Sin embargo, estas no son impedimentos para nadar en sus tranquilas aguas.

Las vistas de las montañas del Escambray, desde este punto, son espectaculares. Sus aguas cálidas invitan a todos los visitantes a tomar un baño placentero.

### SNORKELING SNACK "PLAYA LA BATEA"

En Playa La Batea se puede apreciar la belleza y la gran diversidad de coloridos peces entre los corales que allí se encuentran.

Aunque no hay mucha arena en las orillas, es un lugar pacífico, tranquilo, donde suelen ir muy pocas personas y es excelente para disfrutar de un día soleado.

Un lugar que tiene su toque mágico. Es una cala de aguas cristalinas y arena fina, aunque la orilla es rocosa. Un espacio tranquilo, sin mucho turismo, pero equipado para que el visitante se sienta a gusto.

Dispone de sombrillas para guarecerse del intenso sol, además de pequeños establecimientos para beber o comer algo mientras se respira el aire de mar o se toma un baño. Se encuentra también a pocos kilómetros de la ciudad de Trinidad y es una playa que muchos prefieren, sobre todo por la calma y la paz que se siente. Es toda una piscina natural, excelente para nadar y hacer snorkeling entre corales y coloridos peces. Un momento ideal para estar en paz con la naturaleza.

### PLAYA MARIA AGUILAR

Un hermoso arenal costero del litoral sur cubano. En ella el chapuzón se hace más seguro y placentero que en otras playas de la zona; de ahí viene la gran popularidad que se ha ganado entre los bañistas, muy a pesar de ser una de las playas más distante de la ciudad. Posee 4 km de arena y el Hotel Costa Sur con una hermosa piscina natural.



*Playa María Aguilar*

## Donde comer: Restaurantes

### GRILL CARIBE

*Comida: Marinera*

*Carretera Ancón Km 10. Trinidad. Sancti Spiritus.*

*Tel: (53 41) 996241*

*Horario: 10.00am-9.00pm*

Ranchón de madera y guano que alberga un restaurante de comida marinera, está ubicado a orillas de las cristalinas y cálidas aguas del Mar Caribe en la península Ancón a solo 8 Km de la ciudad de Trinidad, donde la puesta del sol le invita a pasar un momento inolvidable.

### RANCHÓN ANCÓN

*Comida Marinera*

*Península Ancón Trinidad. Sancti Spiritus.*

*Horario: 12.00m -9.00pm*

Para el almuerzo, puedes deleitarte en el restaurante que hay tan solo pocos metros de la playa Ancón y degustar de sabrosos mariscos y otros platos caribeños.

## Donde dormir

### HOTEL MEMORIES TRINIDAD DEL MAR\*\*\*\*

*(Todo Incluido)*

*Península Ancón. Trinidad, Sancti Spiritus.*

*Tel: (53 41) 99 6500/6507.*

El Hotel Memories Trinidad del Mar ofrece unas completas instalaciones dentro de un ambiente colonial para que las vacaciones de sus clientes tengan auténtico color y sabor caribeño. Su estupenda ubicación frente al mar sobre la blanca arena de la playa de Ancón es un marco perfecto para disfrutar del sol y la playa, la naturaleza del entorno y la cultura que ofrecen ciudades tan especiales como Trinidad.

El alojamiento ofrece un amplio servicio de todo incluido con animación diurna

y nocturna. Cuenta con club infantil y un área para practicar todo tipo de deportes náuticos. Sus 241 habitaciones ofrecen todas las comodidades y confort de un 4 estrellas para disfrutar de las vacaciones plenamente.

### HOTEL CLUB AMIGO ANCÓN \*\*\*

*(Todo Incluido)*

*Península Ancón. Trinidad, Sancti Spiritus.*

*Tel: (53 41) 99 6120/6129.*

*E-mail: dirección@ancon.co.cu*

Hotel Ancón, hotel sencillo y acogedor, edificio de cinco pisos que se caracteriza por amplios salones decorados con artesanía local. Ubicado en un ambiente donde convergen el mar, las montañas y una ciudad histórica y colonial. Este hotel ofrece a sus clientes una extensa variedad de deportes náuticos.

### HOTEL VILLAGE COSTA SUR\*\*\*

*(Todo Incluido)*

*María Aguilar, Trinidad, Sancti Spiritus.*

*Tel: (53 41) 99 6172/6178.*

*E-mail: gerente@costasur.co.cu*

El hotel Village Costasur es un hotel familiar de categoría media ubicado sobre la preciosa playa de María Aguilar en la Península de Ancón a sólo 12 km de la hermosa ciudad colonial de Trinidad. Dispone de 132 habitaciones climatizadas con tv y baño privado de las cuales 20 son bungalows con minibar. Su servicio de todo incluido permitirá al cliente relajarse y disfrutar de unas vacaciones tranquilas. Para cualquier amante de la belleza descubrir la exuberante vida marina será una experiencia inolvidable.

### ruta 8. BUS TURÍSTICO

Playa la Boca

Playa Ancón

# Información útil

## AGENCIAS DE VIAJES

### Cubatur

Antonio Maceo (Gutiérrez) esq.  
Francisco Javier Zerquera (Rosario)  
Telf. (53 41) 996314-996315-996360  
Horario 9.00am-6.00pm

## BUROS DE CUBATUR

### En la Cremería

Antonio Maceo (Gutiérrez) Esq. a Simón  
Bolívar (Desengaño)  
Telf. (53 41) 996368  
Horario 9.00am-6.00pm

### En Trinidad del Mar

Península Ancón  
Telf. (53 41) 996585  
Horario 9.00am-6.00pm

### En Ancón

Península Ancón  
Telf. (53 41) 996180  
Horario 9.00am-6.00pm

## VIAJES CUBANACÁN

### Oficina Central

Vicente Zuyama esq. Pablo Pich Girón  
Telf. (53 41) 996320  
Horario 9.00am-6.00pm

## REPRESENTACIONES

### En Tienda Universo

José Martí (Jesús María) % Francisco  
Javier Zerquera (Rosario)  
Telf. (53 41) 996142  
Horario 9.00am-6.00pm

### En Hotel Ancón

Península Ancón  
Telf. (53) 41 996223

### En Hotel Trinidad del Mar

Península Ancón  
Telf. (53) 41 996318  
Horario 9.00am-6.00pm

### En Hotel Costa Sur

Península Ancón  
Telf. (53) 41 996608  
Horario 9.00am-6.00pm

### Paradiso

Lino Pérez (San Procopio) e/ Francisco  
Cadahía y José Martí  
Telf. (53 41) 996486  
Horario 9.00am-6.00pm

### Havanatur

Lino Pérez e/ Francisco Cadahía y José  
Martí  
Telf. (53 41) 996183  
Horario 9.00am-6.00pm

## REPRESENTACIONES

### En Ancón

Península Ancón  
Telf. (53 41) 996439  
Horario 9.00am-6.00pm

### En Trinidad del Mar

Península Ancón  
Telf. (53 41) 996390  
Horario 9.00am-6.00pm

### Ecotur

Mesón del Regidor  
Simón Bolívar e/ Gustavo Izquierdo y  
Rubén Martínez Villena Trinidad  
Telf.: (53) 41 998416  
Horario: 8.00am – 5.00pm

### Oficina Prensa Latina

Lino Pérez e/ Jesús María y Francisco  
Cadahía Trinidad  
Telf.: (53) 41 998088  
Horario: 8.00am – 5.00pm

### Gaviota Tour

Antonio Maceo esq. Francisco Javier  
Zerquera  
Horario: 8.00am – 5.00pm

## Excursiones

### CITY TOUR TRINIDAD

La recogida se produce en los hoteles o en la ciudad, en vehículo climatizado y con servicio de guía. La primera parada es en el Mirador del Valle, para disfrutar de las hermosas vistas y las variadas ofertas del local. Luego se realiza el traslado a la parte moderna de la ciudad donde se visita primeramente la casa del Alfarero, en este lugar se muestra lo mejor de la cerámica trinitaria. A continuación, se produce el traslado hacia el centro histórico de la ciudad por el que se realiza un recorrido a pie por las principales calles y se podrán admirar las edificaciones, plazas y plazuelas más importantes de la ciudad, entre las que se incluyen la plaza Mayor y la plaza Real del Jigüe, también puede disfrutar de la entrada a uno de los museos locales, visita a la Canchánchara y degustación de la bebida típica de la ciudad y además cuenta con tiempo libre en el mercado artesanal.



*Ciudad Trinidad*



*Excursión a Guanayara*

### EXCURSIÓN A GUANAYARA

Recorrido en camiones serranos desde la ciudad de Trinidad o la Península Ancón, el ascenso se realiza a través de la carretera hacia Topes de Collantes adentrándose en las montañas del Escambray, durante todo el viaje podrá ir disfrutando de las exuberantes vistas y las maravillas de la flora y la fauna que caracterizan al lugar. Primeramente, se produce el arribo al centro de información para el cambio de documentos, luego podrá visitar la Casa del Café con la degustación del típico café opcional a solicitud del cliente. El recorrido continúa por Charco Azul, sitio donde se inicia el sendero centinelas del Río Melodioso, con paradas en el salto del Rocío y en la poza del Venado donde disfrutará de un tiempo de baño. Luego se produce la llegada a la Casa de la Gallega y podrá regocijarse con el almuerzo con líquido que allí tendrá oportunidad de probar. Al retorno, a solicitud los clientes, se produce una parada en el mirador Caribe desde donde se aprecia la ciudad de Trinidad y la península Ancón, en este lugar tendrán incluido un coctel de frutas naturales.



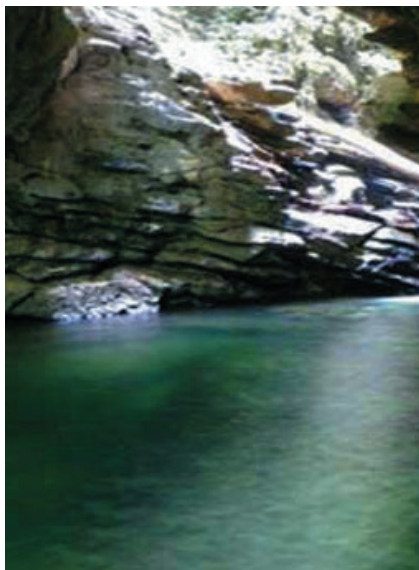
*Excursión Vegas Grandes*

## **EXCURSIÓN VEGAS GRANDES**

Recorrido en camiones serranos desde la Ciudad de Trinidad o la Península de Ancón y ascenso por la pintoresca carretera hacia Topes de Collantes con parada en el Mirador del Caribe, donde se divisa la Ciudad de Trinidad, parte del Valle de los Ingenios y la Península de Ancón y tendrán incluido un coctel de frutas naturales. Los clientes continuarán disfrutando de un excelente paisaje, hasta llegar a la conocida Casa del Café degustando un café criollo, luego continúa el recorrido hasta la casa del Gallo; a partir de este punto comienza el recorrido pedestre por el sendero “Vegas Grandes” donde podrá apreciar atractivos relacionados con la flora y la fauna características del lugar, formaciones rocosas singulares y accidentes geográficos de interés, al final de este recorrido se encontrará con un conjunto de pozas donde el visitante descubriera sitio para descansar y nadar. Incluye un almuerzo en el restaurante “Mi Retiro”.

## **EXCURSIÓN BATATA CODINA**

Recorrido en camiones serranos y ascenso por la carretera hacia Topes de Collantes. La primera parada es en el centro de información, luego se realiza una visita a la casa del café con café típico incluido, el viaje continúa por el sendero Batata en el cual podrá disfrutar de una gran variedad de flora y fauna y tendrá la posibilidad de interactuar con campesinos de la zona, el recorrido también incluye una visita a una cueva surcada por profundas y frescas piscinas naturales y continuara hasta el parque Codina, lugar que cuenta con un sendero formidable, “La Alfombra Mágica” de 1200 metros, con paradas interpretativas, cuevas, un mirador para la observación de paisajes y naturaleza. También degustaran un almuerzo con líquido y el menú típico del lugar, cerdo asado. Retorno al ascenso de Topes, a solicitud de los clientes, se realiza una parada en el Mirador del Caribe, donde se puede ver la ciudad de Trinidad y la Península de Ancón, se incluye un coctel de frutas.



*Excursión Batata Codina*

## Excursiones

### SEAFARY A CAYO BLANCO

Este Seafary le permitirá observar la bahía de Casilda, los cayos adyacentes de abundante vegetación de Mangle rojo y las aves marinas que con sus cantos y aleteos dan la bienvenida a Cayo Blanco, una isla virgen poblada de cangrejos ermitaños e iguanas. Además, podrá disfrutar de caminatas por el cayo, snorkeling en los arrecifes coralinos, observación de especies de peces coralinos de múltiples colores, tiempo libre para el disfrute de la playa, caminatas por la isla y foto show con las iguanas. El viaje incluye tripulación profesional, bar abierto con bebidas nacionales, almuerzo y música.



*Seafary a Cayo Blanco*



*Seafary en catamarán a Cayo Iguanas*

### SEAFARY EN CATAMARÁN A CAYO IGUANAS

La salida se realiza desde la Marina Marlín en la península de Ancón y comienza con un cóctel de bienvenida. Este viaje promete un maravilloso paseo en barco por las cálidas aguas del Mar Caribe. Snorkeling en la barrera coralina con el equipamiento incluido y tiempo libre en la playa del cayo para nadar y tomar el sol. Incluye almuerzo con productos del mar y un líquido incluido. Regreso a la Marina.

### EXCURSIÓN AL VALLE DE LOS INGENIOS EN BUS

La recogida del viaje se produce en los hoteles o los buros de Cubanacán de la ciudad. Se realiza una visita a uno de los lugares más emblemáticos del centro sur de la isla, el Valle de los Ingenios. El recorrido no incluye guía y comienza con una visita al Mirador del Valle, lugar desde el que se puede disfrutar de unas vistas maravillosas del Valle de San Luis, las montañas del Escambray y el mar Caribe. En este lugar también existe, para

los amantes de la adrenalina, un canopy que ofrece al visitante no solo paisajes relajantes y magníficos sino nuevas y espectaculares experiencias. Luego continúa con un paseo panorámico en bus por el valle donde se pueden apreciar los antiguos ingenios azucareros y algunas poblaciones rurales. El viaje incluye además las visitas a la Hacienda Guáimaro, una maravillosa construcción que ofrece interesantes datos sobre la vida de sus moradores y de la zona en la época colonial, a la Finca Guachinango, en este caso el visitante tiene la oportunidad de disfrutar de una monta a caballo por la zona. Y por supuesto incluye una visita a la Hacienda Manaca – Iznaga, hogar de una de las familias más relevantes del siglo XIX en Trinidad. El paseo da la oportunidad de realizar un almuerzo criollo en un restaurante local y antes del retorno podrá disponer de tiempo libre en el mercado artesanal de la zona, donde encontrará piezas de gran colorido y autenticidad. Luego de esto se produce el retorno a la ciudad.



*Valle de los Ingenios*



## **PASEO EN TREN AL VALLE**

Disfrute el viaje en esta joya de principios del siglo XX y viva la experiencia del trayecto de la caña de azúcar hasta el ingenio. La excursión comienza con la recogida en los hoteles con traslado al ferrocarril para abordar el tren. Paseo panorámico en el tren por el Valle de los Ingenios, en cuyo trayecto se pueden observar antiguos ingenios azucareros y algunas poblaciones rurales. Incluye una parada en la villa de Manaca-Iznaga para visitar la Hacienda de la familia Iznaga, una de las familias más importantes de la sacarocracia trinitaria del siglo XIX. El recorrido continúa hacia el antiguo central azucarero donde se podrá apreciar restos de las maquinarias de producción del azúcar en la zona centro del país. Retorno a los hoteles.

## **BUS TURÍSTICO A LA PLAYA**

Ómnibus que se desplaza entre la Península Ancón y la ciudad desde el cual se puede disfrutar de las vistas que ofrece el recorrido hacia las playas de la ciudad. El precio es de 5.00 CUC el día

**Salidas 9.00am, 11.00am 2.00pm y 5.00pm**

**Regreso 10.30am 12.30pm, 3.00pm y 6.00pm**



### TRANSPORTE

#### **Cubataxi Oficina Comercial**

Carretera Casilda No 5. Trinidad. Sancti Spíritus

Telf. (53 41) 995447 / 998080

henrv@tri.taxiscuba.cu

#### **Viazul**

Gustavo Izquierdo e/ Simón Bolívar y Piro Guinart Trinidad Sancti Spíritus

Telf. (53 41) 994448

#### **Transtur**

Casilda Trinidad, Sancti Spíritus

Telf. (53 41) 996454- 996417- 993939

#### **Transgaviota**

Frank País No. 479 e/ Fidel Claro y Simón Bolívar

Telf. (53) 4199 6388 /6236



### **OFICINAS DE RENTAS AUTOS Y MOTOS**

#### **Cubacar**

Lino Pérez No. 366 Trinidad. Sancti Spíritus

Telf. (53 41) 996633

#### **En Hotel Trinidad del Mar**

Península Ancón. Trinidad. Sancti Spíritus

Telf. (53) 41 99 6644



### **GASOLINERAS**

#### **Cupet La Boca**

Pedro Zerquera No. 54 Trinidad. Sancti Spíritus.

Telf.: (53) 9944 6654

#### **Cupet Trinidad**

Carretera Casilda Km 1 Trinidad. Sancti Spíritus

Telf.:(53) 41 996380



### **COMPRAS**

#### **TIENDAS CARACOL**

#### **Casas del Tabaco, Ron y Café**

Antonio Maceo

Telf. (53 41) 99 6256

Horario: 9:00 am - 6:00 pm.

#### **La Vega**

#### **(Especializada en tabaco)**

Telf. (53 41) 99 6149

10:00 am - 6:00 pm.

#### **La Cochera Brunet**

Desengaño, e/ Cristo y Amargura

Telf. (53 41) 99 6246

Horario: 10:00 am - 6:00 pm.



## **La Canchánchara**

Real del Jigüe frente a Guaurabo.  
Telf. (53 41) 99 6231  
Horario: 10:00 am - 6:00pm.

## **Santa Ana**

Santo Domingo, e/ Callejón del Consejo y Santa Ana.  
Telf. (53 41) 99 6231  
Horario: 10:00 am - 6:00 pm.

## **IBEROSTAR CARACOL**

### **Joyería Coral Negro.**

José Martí, Grand Hotel Iberostar Trinidad  
Horario: Telf. (53 41) 99 6569  
9:00 am - 9:00 pm.

## **Galería Comercial Universo**

Tiendas individuales (exclusividades, especializadas o mixtas).  
José Martí, e/ Francisco. J. Zerquera y Colón.  
Telf. (53 41) 99 6471  
Horario: 9:00 am – 5:00 pm.

## **Trinidad**

Francisco Javier Zerquera esq. Gustavo Izquierdo.  
Horario: 9:00 am - 5:00 pm

## **La Popular**

Calle Lino Pérez e/ José Martí y Francisco Cadahía  
Horario: 9:00 am-5:00 pm

## **Minisúper Las Delicias**

Francisco Javier Zerquera e/ Antonio Maceo y Gustavo Izquierdo  
Telf. (53 41) 99 6442  
Horario: 9:00 am- 9:00 pm

## **Longina**

Rubén Martínez Villena # 43 esq. Simón Bolívar.

Horario: 9:00 am - 6:00 pm.

## **Romántico**

Fernando Hernández Echerri, esq. Simón Bolívar.  
Horario: 9:00 am - 5:00 pm

## **La Enramada**

Ofertan decoración del hogar, souvenir, confecciones que Promocionan la Imagen Cuba, literatura cubana y música.  
Simón Bolívar # 423, e/ Gustavo Izquierdo y Peña  
Horario: 9:00 am - 5:00 pm.

## **SALUD**

### **Clínica Internacional/ Farmacia Internacional**

Lino Pérez (San Procopio), No. 103 Esq. Anastasio Cárdenas (Reforma)  
Telf. (53) 41996492

### **Farmacia Internacional**

Hotel Brisas Trinidad del Mar.  
Península Ancón  
Telf.: (53) 41996388

## **MONEDA**

### **BANDEC**

José Martí (Jesús María). e/ Colón y Francisco Javier Zerquera (Rosario)

### **CADECA No.1**

José Martí No. 164 e/ Camilo Cienfuegos y Lino Pérez  
Tel: (53) 41 99 6263  
Horario: 8.30 am a 7.00 pm

### **CADECA No. 2**

Antonio Maceo e/ Camilo Cienfuegos y Lino Pérez.  
Tel: (53) 41 99 6263  
Horario 8.30am a 7.00 pm

## Información útil

### **Banco Financiero Internacional (BFI)**

Camilo Cienfuegos esq. José Martí  
Tel: (53) 41 99 6107

### **Cajeros Automáticos**

Banco de crédito y Comercio

### **2 ATM**

José Martí (Jesús María). e/ Colón y Francisco Javier Zerquera (Rosario)

### **Banco Popular de Ahorro (BPA)**

### **2 ATM**

Colón No. 287 trinidad  
Telf.: (53) 41 992568



## **COMUNICACIONES E INTERNET**

### **SALAS DE NAVEGACIÓN**

#### **Etecsa**

Lino Pérez No. 274 e/ José Martí (Jesús María) y Miguel Calzada (Borrell)

#### **Casa Consultora**

Gustavo Izquierdo e/ Simón Bolívar (Desengaño) y Francisco Javier Zerquera (Rosario) Trinidad Sancti Spíritus  
Telf. (53) 41 996292

#### **Cafe Internet Las Begonias**

Antonio Maceo No.473, esq Simón Bolívar, Trinidad, Cuba  
Open: 9am - 9pm

### **Correos de Cuba**

Antonio Maceo e/ Colón y Rosario Trinidad Sancti Spíritus

### **ZONAS WIFI**

#### **ETECSA Wi-Fi Parque Céspedes**

Lino Pérez No. 103 e/ José Martí y Miguel Calzada (Borrell) Trinidad Sancti Spíritus

#### **Casa de la Música Wi-Fi**

Francisco Javier Zerquera (Rosario) Trinidad Sancti Spíritus

#### **Casilda Wifi**

Parque central Casilda Trinidad Sancti Spíritus

#### **Clínica internacional Wifi**

Lino Pérez esquina Reforma. Trinidad



## **MENSAJERÍA INTERNACIONAL**

#### **DHL**

Lino Pérez No. 101 e/ José Martí y Miguel. Trinidad Sancti Spíritus

#### **Etecsa Telepunto**

General Lino Pérez No. 274 e/ José Martí y Miguel Calzada, Trinidad  
Open: 8:30am - 7:30pm

## **OFICINA DE TRAMITES "INMIGRACIÓN"**

Frank País entre Julio Cueva Díaz y reparto Armando Mestre  
Teléfono: 41342708

## Bienvenida a Sancti Spíritus



Ciudad vetusta, de calles estrechas y caprichosas dotada de un peculiar trazado urbano, único tal vez en toda Cuba, en el que se yuxtaponen la huella indígena y la española, conserva un genuino ambiente colonial, donde el sol cuando echa a andar por sus calles permite conocer gran parte de su historia. Su centro histórico urbano fue declarado Monumento Nacional el 10 de octubre de 1978. Conserva uno de los conjuntos urbano-arquitectónicos coloniales más genuinos del país y en ellos reside la razón mayor de su belleza. En 1514, en áreas cercanas al río Tuinucú, fue fundada por Don Diego de Velázquez, la cual comienza a ser trasladada seis años después hacia las márgenes del río Yayo, donde aún permanece.

Además de todos sus atractivos, beneficia Sancti Spíritus, su posición en plena Carretera Central, y la cercanía a otros destinos turísticos que permiten combinar su producto histórico cultural y de naturaleza. Entre las tradiciones que se destacan en la provincia está la alfarería, los tejidos a mano y con fibra vegetal, las danzas, tonadas, versos y canciones, sus ferias agropecuarias y de arte popular, sus tonadas y la «yayabera», prenda de vestir que dio origen a la cubanísima Guayabera, que constituye un aporte que distingue nuestra cubanísima forma de vestir, según cuenta la leyenda, los residentes de esta región modificaron su diseño añadiéndole alforjas de influencia española y bolsillos de un mayor tamaño.

## ¿Qué hacer en Sancti Spíritus?

Admire la belleza de su arquitectura colonial y el ajeteo de sus calles estrechas. Adéntrese en la historia de sus varios e interesantes museos, entre los que destacan el Museo de Arte Colonial, el Museo Provincial de Historia, la Casa de la Guayabera, el Museo Casa Natal de Serafín Sánchez y el Museo de Historia Natural.

Conozca la historia de esta ciudad colonial del siglo XVI recorriendo lugares tan importantes como lo son dos de sus monumentos nacionales: la Iglesia Parroquial Mayor y el Puente sobre el río Yayabo.

Disfrute de un agradable coctel que le permitirá adentrarse en los secretos de la ciudad en la Taberna Yayabo, admirando la hermosa vista de la villa junto al Puente sobre el Río Yayabo.

Recorra su parte más moderna y comercial si lo que desea es llevar un recuerdo de su paso por Sancti Spíritus,

camine por su boulevard y elija el regalo de su preferencia, recomendándole no dejar de visitar el Fondo de Bienes Culturales, magnífico lugar para encontrar un autóctono souvenir que le permita llevar un pedacito de Sancti Spíritus en el corazón.

No abandone la ciudad sin degustar una exquisita comida criolla en el restaurante El Mesón de la Plaza, sin dudas una opción tentadora.

Si desea aventuras, a solo 10 km al sureste de Sancti Spíritus podrá experimentar la pesca de la trucha en la presa Zaza, la mayor del país, sitio reconocido por el tamaño de los ejemplares; y si ama la naturaleza puede visitar la Reserva Ecológica Lomas de Banao, a menos de 20 Km de la ciudad, el Área Protegida de Recursos Manejados Jobo Rosado, o Rancho Querete, ambos en Yaguajay.



*El Mesón de La Plaza*

## Valores arquitectónicos

La ciudad de Sancti Spíritus es una de las ciudades en que la estratigrafía arquitectónica y urbanística matiza el quehacer del hombre a través de su trayectoria histórica. En 1514 la villa se asienta en un lugar llamado Pueblo Viejo y como casi todas sus villas hermanas fue des poblada en varias ocasiones por las campañas de conquistas emprendidas hacia el Continente, la escasez de recursos minerales y los ataques a que las sometían los corsarios y piratas dieron lugar a su traslado en 1522 hacia la actual posición, en un terreno suavemente ondulado, en la margen izquierda del río Yayabo en su punto más elevado y cercano al mismo.

Los dos primeros siglos de la existencia de Sancti Spíritus respondieron a las particularidades del sistema colonial establecido en toda la isla por decisión de la corona española. Al no desarrollarse los territorios de tierra adentro las primeras villas quedaron a expensas de la voluntariedad de sus habitantes, razón por la cual, estos optaron por el comercio de contrabando, dando lugar al desarrollo de la ganadería como rubro fundamental en el florecimiento de su economía. El trazado urbano irregular y espontáneo que va adquiriendo la ciudad a través de los años toma su origen en la topografía del territorio de asentamiento, así como por la idiosincrasia del colonizador. Calles, callejones sinuosos y estrechos con perspectivas cerradas, un sistema de plazas y plazuelas que sorprenden al transeúnte, y que tomando como referencia la torre campanario de la Iglesia Mayor constituyen los elementos más sobresalientes del tejido vial de la etapa colonial.

A estos rasgos se suman las transformaciones y expansiones urbanas con su trazado regular en damero y la superposición de las diferentes épocas y estilos en su arquitectura que van



incidiendo en el cursar de los tiempos, en la gestión paulatina de una identidad cultural propia lo que hace que al transitar por las calles espirituanas, se aprecie un Centro Histórico Urbano que mantiene y representa la evolución histórico-urbanística de una ciudad, con todo su esplendor y potencial histórico-cultural y de una identidad propia. Es así que, como resultado de los valores antes mencionados el 10 de Octubre de 1978 el Centro Histórico de la ciudad espirituana es declarado Monumento Nacional ofreciendo la oportunidad de iniciar y enfrentar estatalmente un proceso de conservación y rescate que a partir de la década del 80 del pasado siglo, logra rescatar un número considerable de inmuebles y espacios públicos de un alto valor monumental.

## Valores culturales

La trayectoria de Conservación del Centro Histórico Urbano de Sancti Spiritus va aparejada también al rescate integral de sus tradiciones constructivas y como concepto responde además a una política de revalorización del patrimonio no material, la música, artes plásticas, literatura, artesanía, tradiciones; sin obviar los vínculos con la cultura africana. Se dice, con razón, que Sancti Spiritus es tierra rica en tradiciones culturales. Casi Cinco Siglos de Historia la dotan de un encanto especial que va desde la arquitectura colonial hasta la trova o la artesanía. Por supuesto que esta tradición se apuntala decisivamente con la existencia de una cultura popular que define nuestros rasgos de identidad más determinantes. Cultura popular, en la mayoría de los casos, gestada por la gente más humilde, creada para satisfacer las necesidades de estos y en un contexto específico. La cultura popular se ha mantenido en constante movimiento y desarrollo, adaptándose a cada período histórico, mientras escribía las más importantes páginas de nuestra identidad.



*Centro histórico*



*Los murales*

### LOS MURALES

La ciudad es un paisaje vivo y cambiante, Sancti Spiritus mantiene una profusa tradición de pintura mural, renovada con la existencia de innumerables obras que le confieren a este territorio el calificativo de Ciudad de los Murales. El barro, la piedra y el prefabricado –no importa cuál sea el material escogido– lo cierto es que Sancti Spiritus puede preciarse de exhibir a gran escala una galería de arte al aire libre. Esta historia comenzó con acciones en la que unos pocos se aventuraron tímidamente en las paredes de la avenida de los Mártires y la Sede de la Asamblea Provincial del Poder Popular. Pero lo sembrado entonces fructificó y ya el transeúnte identifica sus rincones más queridos con la dedicación y el buen gusto. Félix Madrigal, Julio Neyra, Jorge López, José Perdomo y otros creadores han diseminado por la ciudad su quehacer artístico patentizando que la vida cotidiana puede aderezarse con buen gusto y sentido práctico. Primero los exteriores y luego el interior de edificaciones de interés social han sido enriquecidos con maestría para hacer de la convivencia con el arte un objetivo realmente logrado. Los murales espirituanos dan fe del papel social de la cultura y de esa propiedad que tiene de transformar la realidad y dotarla de nuevas cualidades



*El Santiago Espirituano*

## EL SANTIAGO ESPIRITUANO

Los orígenes del Santiago Espirituano se remontan al Siglo XVIII. Se afirma que inmigrantes de Santiago de Compostela trajeron a estas tierras la costumbre de rendir homenaje a su Santo Patrón. El documento más añejo que se refiere al Santiago data de 1823; tal es la antigüedad de esta fiesta que forma parte de las más auténticas raíces del espirituano. En la etapa de la pseudo república el Santiago era la actividad cultural más importante que se realizaba, y recibía el apoyo oficial y del comercio. El Santiago desde siempre ha sido escenario en el que se han enriquecido las tonadas espirituanas, los puntos y otras expresiones de la cultura popular. Las comidas típicas como el taitabusio, el frangollo, la catibía, morcillas, y otros platos diversificaban nuestra cocina. El paso de los siglos y las transformaciones que la modernidad ha introducido a las fiestas santiagueras no cambian la voluntad de los espirituanos por lograr una fiesta organizada y solidaria.

## LAS SERENATAS

Sancti Spíritus es una ciudad para ser cantada. Sus balcones, sus verjas y el suave tono de la luna en los tejados la hacen el sitio exacto para las serenatas. Tradición surgida hace siglos, las aseguraban un sinnúmero de compositores que podían hacer bellas canciones con rapidez y por encargo, la calidad de nuestros trovadores y el misterio de horas noctámbulas que enriquecían este escenario, haciéndose habituales en las noches de la villa. Ofrecer una serenata era una prueba de amor o de amistad y también podía celebrar una fecha significativa en la vida del agasajado. No existe músico espirituano de la época que no haya ofrecido decenas de serenatas, e incluso muchos de ellos tenían la actividad como un medio de engrosar su exigua economía. No puede imaginarse la existencia de la trova espirituana y de sus tríos sin las serenatas porque ambos fenómenos se complementan. Innumerables canciones de la trova surgieron bajo el influjo de la improvisación o de un nombre femenino que había que ensalzar esa misma noche. De igual modo los tríos espirituanos en ocasiones se formaban con la premura de un compromiso nocturno bajo un balcón.



*Las serenatas*

## Centro histórico



Parque (Plaza) Serafín Sánchez

Formado por un mezclado conjunto de edificaciones de los siglos XVII al XX, continúa siendo hoy el centro de la ciudad. Constituye un muestrario de todos los estilos de construcción empleados en Cuba, unidos a su dédalo de calles y callejones, muchos de ellos empedrados.

### **PARQUE (PLAZA) SERAFÍN SÁNCHEZ**

*Avenida de los Mártires (Marcos García) esq Independencia.*

Enclavada en el núcleo del centro histórico de la ciudad exhibe en su centro un busto de este héroe y mártir de las guerras por la independencia nacido en la ciudad, quien alcanzara los grados de general. En la glorieta central aún se interpreta música clásica los domingos en la mañana por la Banda Municipal de Sancti Spiritus, tradición que perdura desde los tiempos de la neo colonia. A su alrededor se alzan edificaciones de carácter neoclásico como el antiguo Liceo, hoy Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, el Centro Provincial de Patrimonio Cultural con amplias ventanas y vitrales y techos de alfarje, así como el antiguo Hotel Perla de Cuba, que fuera uno de los más lujosos en el centro del país. Los alrededores de esta plaza constituyen un centro comercial con tiendas y bares.

### **LA PLAZA MAYOR (PARQUE JOSÉ MANUEL GARCÍA)**

Ubicada junto a la Parroquial Mayor, flanqueada por las calles Máximo Gómez, Honorato y Jesús Menéndez, es el espacio urbano más antiguo de la ciudad. Según la historiografía tradicional tuvo en su entorno original a la primera institución religiosa, al Cabildo y a las casas de los personajes más connotados, todas ejecutadas con materiales poco duraderos. Tras el asesinato en 1912 del Doctor Rudesindo García del Rijo, quien fuera eminente médico y científico, se colocó la estatua italiana que hoy se encuentra en el centro del lugar, y se le llamó Parque José Manuel García, en honor al médico, padre del Doctor Rudesindo García del Rijo.

### **PLAZA DE JESÚS (PARQUE HONORATO)**

*Ave Jesús Menéndez esq Honorato.*

Situada al Sureste del Centro Histórico Urbano, escoltada por las calles Pancho Jiménez, Independencia, Padre Noya y Raimundo Sánchez; llamada oficialmente desde 1911 Parque Honorato, en



## Sitios de interés

homenaje a Honorato del Castillo Cancio, patriota independentista espirotuano. Fue la segunda plaza conformada en la villa en el siglo XVII. Allí estaba la Iglesia de Jesús Nazareno y hospicio de Santo Domingo. Desde su fundación tuvo un carácter religioso, comercial y residencial. Llegado el siglo XXI, se trabaja por el rescate integral de su patrimonio, tangible e intangible.



**Plaza de Jesús (Parque Honorato)**

### PLAZA DE JUDAS (PLAZOLETA DIEGO DORADO)

La Plazoleta "Diego Dorado" disfruta del privilegio de erigirse en una céntrica zona de la ciudad, desde finales del siglo XVIII. Situado a 100 metros al Norte del Parque Serafín Sánchez, el conjunto escultórico, develado el 18 de noviembre de 1917, está integrado por dos figuras de mármol sobre una base enchapada del mismo material, fue erigido como homenaje al político y periodista espirotuano Judas Martínez Moles Echemendía, quien fuera integrante del Ejército Libertador, en 1896, con el cual ganó los grados de Teniente, siendo secretario ayudante del Mayor General Serafín Sánchez Valdivia. La plazoleta, entre los habitantes de la Villa, ha sido bautizada sencillamente como "La estatua de Judas", relacionado con la figura que ocupa su centro.



**Plaza de Judas (Plazoleta Diego Dorado)**

### PLAZA DE LA CARIDAD (PARQUE MACEO)

*Independencia (Céspedes) esq. Rafael Ríos (San Carlos) Sancti Spiritus*

Popularmente conocida como Plaza de la Caridad, parque Antonio Maceo desde 1911, hoy constituye sitio privilegiado de encuentros, paseos, descanso de adultos de la tercera edad y juego de los niños.

En la segunda década de 1900 la plaza servía de escenario a retretas y competencias de coros que amenizaban la vida cultural de la población las noches de martes y sábado, sin olvidar al también llamado teatro La Caridad, fundado en el sitio que hoy ocupa la funeraria. Considerada la segunda plaza local en extensión, posee a su alrededor viviendas con valores patrimoniales de diferentes tipologías constructivas, fundamentalmente de la época colonial.



**Plaza de la Caridad (Parque Maceo)**

## Iglesias

### IGLESIA PARROQUIAL MAYOR O TEMPLO DEL ESPÍRITU SANTO

*Ave. Jesús Menéndez e/ Agramonte y Honorato.*

**Teléfono: (+53) 41332514**

Es la construcción más antigua que se ha fechado en la ciudad de Sancti Spíritus. Se encuentra situada en el lugar más prominente de la Plaza Mayor, en el corazón del Centro Histórico, siendo una de las obras constructivas más significativas del siglo XVIII cubano. La iglesia Parroquial Mayor fue terminada en 1612 y se considera la iglesia más antigua de Cuba. Ha estado dedicada al culto católico ininterrumpidamente desde su terminación en 1680 hasta nuestros días.



**Iglesia Parroquial Mayor**



**Iglesia de Nuestra Señora de la Caridad**

### IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD

*Independencia (Céspedes) esq. Rafael Río Entero (San Carlos).*

**Teléfono: (+53) 41326593**

Construida entre (1717-1727) y situado sobre una plataforma elevada, en Sancti Spíritus, conserva la imagen ecléctica de su fachada, la simetría y la proporción entre las partes, alterada sólo por la ubicación de la torre-campanario. En su fachada principal está la imagen de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre. Su mayor patrimonio se encuentra en ser –luego de la Iglesia del Cobre– el segundo templo edificado en la nación bajo la advocación de la Virgen de la Caridad. Cuenta con el privilegio de que se haya bautizado en ella, el 8 de julio de 1846, al niño espirituario Serafín Sánchez Valdivia, quien luego se convertiría en héroe de las tres guerras de independencia, por lo que constituye un punto de referencia local.

## Museos



**La Casa de la Guayabera**

### LA CASA DE LA GUAYABERA

*Padre Quintero esq. a Calle Llano.*

Ubicada en las cercanías del puente Yayabo, una de las principales atracciones de la ciudad, resguarda la mayor colección de guayaberas en el mundo, con prendas únicas de personalidades importantes de la talla de Fidel Castro Ruz, Hugo Chávez Frías y Gabriel García Márquez, etc. Servicios: Cocteles Tapas y Parrillada.

**Horario:** 9:00 pm hasta 2:00 am de jueves a domingo

### MUSEO CASA NATAL SERAFÍN SÁNCHEZ

*Calle Céspedes No. 112. / Frank País y Comandante Fajardo.*

**Tel.:** (+53) 41327791

Se encuentra enclavado en el centro histórico de la ciudad. Esta institución atesora objetos y documentos relacionados con la familia Sánchez Valdivia. La casona construida entre los años 1825-1830 presenta una distribución de plantas en forma de L invertida, techos altos de tejas y madera, grandes ventanales al frente y pisos de losas de barro. Luego de vivienda tuvo otros usos hasta que en el año 1988 fue

recuperada y en 1990 abre sus puertas como Museo.

Actualmente cuenta con salas de exposición permanente donde el visitante puede conocer vida y obra del prócer espirituario, además de una sala transitoria que exhibe exposiciones sobre concursos desarrollados durante el año y muestras vinculadas con fechas históricas.

**Horario:** 9:00 am a 5:00 pm, de lunes a sábado y domingo de 9:00 am a 12:00 m.

### MUSEO PROVINCIAL DE HISTORIA

*Máximo Gómez #3 entre Manolo Solano y Augusto Guardiola.*

Esta mansión que data de 1740 fue construida por el Capitán Don Pedro de Castañeda de Rojas, casado con Doña Gregoria Ranzolí, ambos descendientes de antiguas familias de gran arraigo en la región. En el inmueble se hicieron algunas modificaciones, quedando aún algunos techos, paredes y pinturas murales originales. Cuenta con varias salas que recrean el decursar de la historia espiritua y nacional. Salas dedicadas a la etapa de los «Aborígenes y esclavitud»,

## Museos

al período de colonización hasta 1898, «Sala de las guerras de independencia», «República Neocolonial», una sala que guarda imágenes fotográficas de los «principales logros de la naciente Revolución cubana».

**Horario:** *Lunes a jueves de 8:00 am a 5:00 pm. Sábado de 9:00 am a 5:00 pm. Domingo de 8:00 am a 12:00 m.*

### MUSEO DE ARTE COLONIAL

*Calle Pancho Jiménez al lado del restaurante «Pensamiento».*

**Tel.:** (+53) 41325455

Construida en 1744 por la familia Reyes Castillo, en ella vivieron 4 generaciones de familias hasta llegar a la familia Valle Iznaga. El 10 de octubre de 1967 fue inaugurada como Museo de Arte Colonial. Atesora importantes piezas de la familia Valle Iznaga. Entre sus colecciones el mobiliario es estilo Luis XV o medallón, muebles estilo imperio y un piano que perteneció a la familia.

La casona cuenta con 3 dormitorios que recogen el estilo y ambientación de la época (siglo XIX). Cuenta con pinturas francesas, italianas, alemanas e inglesas; así como cristalería (cristal bacará y cristal fino) Actualmente se le conoce como el palacio de las 100 puertas, aunque cuenta en realidad con más.

**Horario:** *De martes a sábado, de 9:00 am a 5:00 pm. Domingo de 8:00 am a 12:00 m.*



**Museo de Arte Colonial**



**Museo de Historia Natural**

### MUSEO DE HISTORIA NATURAL

*Calle Máximo Gómez No. 2 Sur.*

**Tel.:** (+53) 41 326365

Ubicado en el centro de la ciudad, cuenta con diversas colecciones expuestas de poríferos, celenterados, moluscos, artrópodos, equinodermos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos que constituyen una muestra representativa de parte de la fauna presente en la provincia. Cuenta además con un planetario escolar, donde se pueden observar alrededor de 6000 estrellas agrupadas en 88 constelaciones.

**Horario:** *de lunes a miércoles, de 9:00 am a 5:00 pm, viernes de 2:00 pm a 10:00 pm, sábado de 9:00 am a 5:00 pm y domingo de 8.00 am a 12:00 m*

## Otros atractivos



*El Puente sobre el Río Yayabo*

### **BOULEVARD DE SANCTI SPÍRITUS**

*Calle Independencia*

Desde sus comienzos, a finales de la década del 90, este boulevard se concibió con un alcance que abarcó la calle Independencia desde el parque Serafín Sánchez hasta el Parque de la Fundación, la calle Honorato hasta la esquina de la Escuela de Economía y el boquete del Coco desde Independencia hasta Céspedes. Se centraron las acciones en resaltar los valores culturales y sociales que tienen su centro en la ciudad, su arquitectura, sus expresiones, los elementos que enriquecen las fachadas y sus personajes principales y populares (esculturas de Francisquito, Serapio y Oscar Fernández Morera realizadas por el artista espirituano Félix Madrigal)

### **EL TEATRO PRINCIPAL**

*Avenida Jesús Menéndez (Máximo Gómez)*

Situado en la parte izquierda de río Yayabo, fue fundado el 15 de Julio de 1839. El coliseo respondía a las características del estilo neoclásico, pasado por el tamiz de las exigencias y posibilidades de entonces, con columnas toscanas y arcos de carpanel. Pesquisas realizadas sobre

las fechas en que fueron fundados los primeros teatros del país, demuestran que el Principal es el más antiguo que todavía ofrece funciones.

### **EL PUENTE SOBRE EL RÍO YAYABO**

*Calle Colón y Río Yayabo.*

La obra de ingeniería más famosa de la ciudad espirituana. El Puente sobre el Yayabo unió la villa con el camino de Trinidad, arteria comercial que llevaba hasta la costa, y se veía interrumpida por el cauce del río. Este viaducto de cinco arcadas monumentales con marcado estilo romántico, está compuesto por centenares de miles de ladrillos de barro, material muy abundante por esta zona.

Su sólida estructura de arcilla, unida con cal y arena ha soportado impecable el paso del tiempo. Algunos atribuyen su longevidad al mito de que, además de los excelentes materiales procedentes de Italia, se incluyó leche de cabra en la argamasa. El Puente Yayabo, único de su tipo que sobrevive en el país, fue declarado Monumento Público el 28 de febrero de 1935. Sesenta años después, el 21 de febrero de 1995, fue proclamado Monumento Nacional.

## Otros atractivos

### FONDO DE BIENES CULTURALES

*Independencia Sur No. 55 (Boulevard).*

Entre los productos o souvenirs que oferta encontramos: calzado de cuero, prendas, tejidos, pulóveres con imágenes típicas cubanas y figuras como el Che, sombreros de guano, sonajeros, postales con imágenes de ciudades coloniales cubanas, collares, anillos, objetos de mármol (pipas y ceniceros), instrumentos musicales (güiros y maracas), carteras de cuero, sábanas adornadas y tejidas, muebles, lámparas, etc.

**Horario:** De lunes a sábado, de 9:00 am a 6:00 pm.

*Domingo de 9:00 am a 12:00 m.*



*Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena*

### BIBLIOTECA PÚBLICA RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA, ANTIGUA SOCIEDAD EL PROGRESO

*Máximo Gómez No. 1*

Se encuentra situada en el centro histórico de la ciudad, el majestuoso edificio rompe con el contexto, debido a su individualidad arquitectónica. En el año 1927 un incendio la destruyó totalmente. El 6 de enero de 1959 la institución recibió la visita del Comandante en Jefe, quien venía al frente de la Caravana de la Victoria que avanzaba desde Oriente hacia la Capital. Desde uno de sus

balcones, Fidel habló por primera vez a la ciudad de Sancti Spíritus.

Esta institución funciona desde 1982 como Órgano Rector del Sistema Provincial de bibliotecas. Como depositaria del patrimonio bibliográfico provincial, conserva, procesa y permite el acceso a sus fondos con realización de actividades dirigidas a niños, jóvenes, adultos, ancianos y discapacitados. Con la muerte de nuestro líder histórico se revive esta epopeya, rindiéndole homenaje a sus cenizas en el paso por este mismo lugar en su recorrido hacia las provincias orientales el día 2 de diciembre del 2016.

**Horarios:** Lunes a sábado de 8:00 am a 9:00 pm. Domingo de 8:00 am a 1:00 pm

### GALERÍA DE ARTE FERNÁNDEZ MORERA

*Céspedes 26 Sur, justo al Centro de la Ciudad.*

Se ubica en la casa del pintor que le da nombre, Oscar Fernández Morera. Cuenta con dos salas permanentes dedicadas a su obra y otras dos salas transitorias, donde se muestran exposiciones pertenecientes a creadores espirituanos fundamentalmente, y también de otros artistas nacionales e internacionales.

Actualmente constituye el sitio principal de la Creación Plástica en la provincia de Sancti Spíritus. En ella se ofrecen talleres de Creación Plástica, conciertos de Música Lírica, peñas artísticas, visitas dirigidas, etc.

**Horarios:** De martes a jueves de 8:00 am a 12:00 m y de 1:00 pm a 5:00 pm. Viernes de 2:00 pm a 10:00 pm. Domingo de 8:00 am a 12:00 m

### RESERVA ECOLÓGICA ALTURAS DE BANA O

*Al Norte de Banao, Sancti Spíritus.*

A unos 19 Km al sureste de la ciudad de Sancti Spíritus, en una región

eminentemente montañosa, con alturas sobre el nivel del mar que están entre los 100 y 842 metros, expone más de 900 especies de plantas, de las cuales más de 150 especies son endémicas en Cuba. Sitio paradisíaco para los que gustan de la observación de aves, el senderismo y el baño en cascadas de gran belleza.



**Reserva Ecológica Alturas de Banao**

## ÁREA PROTEGIDA DE RECURSOS MANEJADOS JOBÓ ROSADO

*Yagüajay (Zona Este), Sancti Spiritus*

Área natural de impresionante belleza, cuenta con una exuberante vegetación y un endemismo elevado en la flora y la fauna, dotado además de abundantes ríos y arroyos, saltos de agua y piscinas naturales.

## RANCHO QUERETE

*Yagüajay (Zona Este), Sancti Spiritus*

Con una naturaleza exuberante, matizada por las frescas aguas del río Malaffo, a sólo tres kilómetros al este del poblado de Yaguajay, en el centro norte del territorio espirituario, se localiza ese lugar que hace las delicias de los excursionistas, quienes llegan hasta allí deslumbrados por tanta "riqueza".

## Rutas

### ruta 1

**Recorriendo el centro histórico, parque, boulevard y Plaza de Jesús:**

- Parque Serafín Sánchez
- Boulevard
- Café Cubita
- Galería de Arte Oscar Fernández Morera
- Plaza Mercado
- Café Real
- Fondo de Bienes Culturales
- Hotel Don Florencio
- Plaza de Jesús
- Plaza Mayor
- Iglesia Mayor
- Hostal del Rijo
- Mesón de la Plaza

### ruta 2

- Parque Serafín Sánchez
- Biblioteca Provincial
- Hostal del Rijo
- Mesón de la Plaza
- Plaza Mayor (Parque José Manuel García)
- Iglesia Mayor
- Museo de Arte Colonial
- Teatro Principal
- Calle Llano
- Museo La Guayabera
- Puente Yayabo
- Taberna Yayabo



**Taberna Yayabo**

## Donde comer

### RESTAURANTE MESÓN DE LA PLAZA

*Máximo Gómez No.34 e/ Honorato y José Miguel García.*

**Teléfono: (53) 41328546**

Restaurante especializado en comidas españolas y criollas, una de las mejores tradiciones culinarias espirituanas. El Garbanzo Mesonero, la ropa Vieja con pasas al vino y arroz blanco constituyen la oferta que lo identifica, amenizada por una representativa agrupación musical de la localidad. Ubicado alrededor de la Plaza Mayor, representa una construcción arquitectónica del tipo de vida colonial de su época en los años de la colonia.

**Horario: Todos los días de la semana de 9:00 am a 9:00 pm.**

### LA CASA BUCANERO

*Carretera Central Km. 383. Teléfono: (+53) 41 361812*

Instalación de recreo ubicada en la entrada de acceso al Hotel Rancho Hatuey. Brinda variadas opciones para el disfrute de visitantes nacionales e internacionales, entre las que sobresalen un restaurante climatizado con capacidad para 50 personas y un menú a base de cárnicos, pescados y diversos tipos de bebidas, además de contar con servicio de cafetería y parrillada con otras ofertas.

### TABERNA YAYABO

*Ave. Jesús Menéndez al lado del Puente Yayabo.*

Junto al Puente sobre el Río Yayabo, Patrimonio Nacional, se rodea de otros íconos constructivos de los siglos XVIII y XIX como el Teatro Principal, el Museo de Arte Colonial y la Iglesia Parroquial Mayor del Espíritu Santo. Por su ubicación privilegiada y por la conservación de elementos del patrimonio intangible local, constituye sitio obligada visita si desea conocer los secretos de la villa.

Muestra de ello resulta el coctel de la casa, Leyenda, cuyos ingredientes devienen oportunidad única para desentrañar parte de la vida y las creencias del lugar.

### DEPRISA PARQUE EL ITALIANO

*Calle Máximo Gómez No 16.*

Pequeño restaurante ubicado en los alrededores del parque Serafín Sánchez, donde se oferta una variada y sabrosa comida italiana.

### DINOSPIZZA

*Carretera Central. Teléfono: (+53) 41328179*

Pequeño restaurante donde se oferta comida italiana, especializados en mariscos.

### CREMERÍA EL KIKIRI

*Independencia No 26.*

**Teléfono: (+53) 41 328363.**

Cafetería especializada en la venta de diversas variedades de helados.

### CAFÉ REAL

*Honorato entre Independencia y Máximo Gómez.*

Cafetería dedicada a la gastronomía ligera, principalmente pizzas, hamburguesas, ensaladas de vegetales, helados y diversos tipos de bebidas a base de café.

### LA VALLITA

*Avenida de los Mártires, esq. Julio Antonio Mella.*

**Teléfono: (+53) 41 336696**

Cafetería especializada en asados o parrillada, además de la venta de variadas bebidas y confituras.

### CAFÉ CUBITA

*Independencia No .33, Boulevard.*

Cafetería que brinda un variado servicio de café cien por ciento cubano en sus más diversas variedades.



## Dónde dormir



Hotel Plaza

### **HOTEL E PLAZA\*\*\*\***

*Independencia No. 2, Norte.*

*Tel.: (+53) 41327102*

*rperurena@islazulssp.tur.cu*

Enclavado en el centro histórico de la ciudad, frente al Parque Serafín Sánchez, fue inaugurado en 1996 después de una reconstrucción del inmueble, construido en 1843 como una mansión familiar. Dispone de 25 habitaciones climatizadas con baño privado, TV satélite, teléfono, radio, secador, mini bar y caja de seguridad, así como de restaurante, lobby bar, bar terraza y cibercafé.

### **HOTEL E RIJO\*\*\*\***

*Honorato del Castillo No. 12. Tel.: (+53) 41328588*

*rperurena@islazulssp.tur.cu*

Localizado en la plaza Honorato del Castillo, es un inmueble construido entre los años 1818 y 1827, con una arquitectura típica colonial. Dispone de 16 habitaciones climatizadas con baño privado, TV satélite, teléfono, radio, secador, mini bar y caja de seguridad. El hotel tiene restaurant, lobby bar y cibercafé.

### **HOTEL E DON FLORENCIO\*\*\*\***

*Independencia Sur No.63 (Boulevard) Tel.: (+53) 41328306*

*rperurena@islazulssp.tur.cu*

En pleno corazón del boulevard de la ciudad ocupa una edificación construida a principios del siglo XX con un estilo arquitectónico ecléctico. Las habitaciones amplias y confortables disponen de aire acondicionado, TV satélite, baño privado con agua caliente y secador de cabello, balcón o terraza, caja de seguridad (\$), teléfono, corriente 110 V, y minibar.

### **VILLA RANCHO HATUEY \*\*\***

*Carretera Central, km 384.*

*Tel.: (+53) 41361315 ext 703*

*gniubo@islazulssp.tur.cu*

Situado en las cumbres de varias colinas, constituye un apacible sitio de ambiente campestre. Posee 74 habitaciones climatizadas con baño privado, televisión vía satélite, mini bar en 30 habitaciones, además cuenta con: restaurante buffet, restaurante a la carta, bar, parrillada, piscina, discoteca, tienda y áreas deportivas.

## Dónde dormir

### **VILLA LOS LAURELES \*\***

*Carretera Central, km 383.*

*Tel.: (+53) 41361016 o 361056 ext 313*

*ypuerta@islazulssp.tur.cu*

En uno de los extremos de la ciudad, a solo 8 km del centro, se caracteriza por la calidad de los servicios y la eficiencia de su personal de trabajo. Cuenta con 78 cabañas individuales, en su mayoría con balcones pequeños. También cuenta con minibar, Restaurante buffet, restaurantes especializados, cafetería, bar, snack bar, bar parrillada, cabaret y sala de juegos, tienda, piscina para adultos y una para niños.

### **HOTEL ZAZA \*\***

*Finca San José km 5½, Lago Zaza.*

*Tel.: (+53) 41 327015*

*adaniel@islazulssp.tur.cu*

Junto al río y el lago que le dan nombre, este hotel es ideal para quienes desean practicar el turismo de naturaleza, especialmente para los amantes de la pesca en agua dulce, pues existen en la región condiciones excepcionales para ello. Así también quienes acceden

de tránsito hacia otros destinos, encontrarán aquí el necesario descanso para seguir rumbo. Durante todo el año, preferiblemente entre los meses de noviembre a abril, truchas de hasta 8 kg atraen a pescadores profesionales y conocedores que apuestan por el regreso. Cuenta con 65 atractivas habitaciones climatizadas, con baño privado y TV vía satélite.

### **VILLA SAN JOSÉ DEL LAGO \*\***

*Ave. Antonio Guiteras km 1.5, Mayajigua, Sancti Spiritus.*

*Tel.: (+53) 41546108.*

*arodriguez@islazulssp.tur.cu*

Rodeado de tesoros naturales, con valores climáticos excepcionales y elevado endemismo sustentan el principal producto turístico de esta región. Considerada una de las principales ofertas turísticas de la región espirituana, Yaguajay cuenta con la Villa San José del Lago, en la que se ofrece baños con aguas termales, sumándosele a la oferta, exquisitos platos de la cocina criolla e internacional.



*Villa Los Laureles*

## Centros de recreación y ocio



*Casa de la Trova*

### CASA DE LA MÚSICA

*Padre Quintero / César Sala y Boquete el Guairo.*

**Tel.: (+53) 41 324963**

A orillas del Río Yayabo, presenta regularmente espectáculos con lo más selecto de la música espirituana. En su amplia sala y el patio realizan sus ensayos las más antiguas agrupaciones de la ciudad. La belleza del entorno y la más auténtica tradición musical se combina de forma armoniosa en esta casona.

**Horario: viernes, sábado y domingo, de 9:00 am a 1:00 pm**

### CASA DE LA TROVA

*Máximo Gómez Sur No. 26.*

**Tel.: (+53) 41 328048.**

Casona colonial, cuya construcción data del siglo XVIII, razón que la coloca en el segundo asentamiento urbano tan antiguo como la Parroquial Mayor. Su nombre debe al compositor y guitarrista espirituano Miguel Companioini, con un amplio repertorio de obras trovadorescas que contiene boleros, criollas, guarachas y canciones que suman unas 300 de distintos géneros, reconocidas nacional e internacionalmente. Se puede disfrutar música grabada y en vivo. Además, presta servicios gastronómicos.

**Horario: Lunes, viernes y domingo de 9:00 am a 12:00 am. Sábado de 9:00 am a 1:00 am**

### OClOCLUB

*Calle Independencia (Boulevard) No 53.*

**Tel.: (+53) 41 328913**

Instalación que diversifica los servicios mediante sala de juegos y cafetería. Brinda servicios todos los días en el horario comprendido de 9:00 am a 9:00pm.

### DISCOTECA HOTEL RANCHO HATUEY

*Carretera Central, km 384.*

### SALA DE FIESTA HOTEL LOS LAURELES

*Carretera Central, km 383.*

### FERIA AGROPECUARIA DELIO LUNA ECHEMENDÍA

*Calle Raimundo y Carretera Central. Tel.: (+53) 41 336130*

Lugar en que se presenta el desarrollo agropecuario de la zona, además de ofrecer variadas ofertas gastronómicas y actividades recreativas a la población. También sirve como lugar de venta de productos agrícolas y otros surtidos, provenientes de otros municipios y localidades de la provincia.

### ZOOLÓGICO

*Carretera Central, al lado de la feria agropecuaria Delio Luna Echemendía.*

**Tel.: (+53) 41 327766.**

Espacio recreativo para niños y adultos donde se exhiben animales nativos y foráneos, con variadas ofertas gastronómicas, además de contar con un parque infantil para infantes. Abierto al público de martes a domingo en el horario de 9:00 am a 3:40 pm.

## Excursiones en Sancti Spíritus



*Villa San José del Lago*

### RESERVA ECOLÓGICA LOMAS DE BANAÓ

Visite esta área protegida de significación nacional por el alto grado de conservación de los ecosistemas que albergan un gran número de endémicos locales. Importantes poblaciones de la fauna encuentran refugio en ellos como la Cotorra y el Catey. Se caracterizan por sus hermosos valles intramontanos, ríos, saltos de aguas y sobresale el alto endemismo de anfibios y reptiles. El sendero Banao-La Sabina permite el recorrido a pie o en mulo a rentar allí para llegar hasta una hermosa casa de madera que constituye un confortable albergue, con la presencia de sitios arqueológicos como la Cueva del Purial, la Gruta de Jarico II o los Farallones del Garrote.

### Área protegida Jobo Rosado- Rancho Querete.

Emocionante aventura, especialmente para los amantes del turismo de naturaleza que gustan de emociones más extremas. La modalidad que puedes vivir intensamente en este sitio natural privilegiado es el trekking, esa expedición de jornada ardua en la que puedes probarte y enorgullecerte de ti mismo y agradecer a la madre naturaleza por toda la belleza que te rodea.

A 54 km de la ciudad de Sancti Spiritus, en dirección a Yaguajay, podrá disfrutar de los senderos Solapas de Genaro, Caminata vereda María Goya, Finca Rancho Querete y Chalet Los Álamos.

**Disfruta de un agradable día conociendo el valor natural y arqueológico del Parque Nacional de Caguanes:** El lugar es perfecto para los amantes del ecoturismo o turismo de aventura, declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO.

Otro de los mayores atractivos del parque son las Cuevas del Parque de Caguanes, formado por un gran sistema cavernario de unos 11 km de galerías subterráneas, que conservan el legado histórico de los pueblos primitivos que transitaron la zona y se pueden apreciar las mayores manifestaciones de arte rupestre de la región central de Cuba.

Senderos: 1- Sendero «Maravillas que atesora Caguanes» 2- Recorrido Náutico «Los Cayos de Piedra» 3- Observación de avifauna en el Parque Nacional Caguanes.

### Visita al Museo Nacional Camilo Cienfuegos:

Complejo de museos y monumentos, donde se recoge la vida de Camilo, Héroe de Yaguajay y donde se encuentran los restos de los combatientes del Frente Norte de las Villas. Se encuentra a 60 km de la ciudad de Sancti Spiritus.

**Dirección:** Ave. Antonio Guiteras km 1 ½,  
Mayajigua, Yaguajay, Sancti Spiritus

**Tel.:** (+53) 4 1546108

**Email:** arodriguez@islazulssp.tur

## Información útil



### AGENCIA DE VIAJES

Estas agencias tienen como misión ofrecer productos y servicios turísticos integrales, garantizando calidad, seguridad y profesionalidad en los servicios que se brinda, ofrecen un amplio catálogo de productos y servicios con una ventajosa relación calidad-precio.

#### Islazul

*Dirección: Máximo Gómez No. 17. Sancti Spíritus.*

*Teléfono: (+53) 41 328299*

*Horario: 8.00 am - 5.00 pm*

#### Viajes Cubanacán

*Dirección: Máximo Gómez No.17. Sancti Spíritus*

*Teléfono: (+53) 41 328299*

*Horario: 8.00 am - 5.00 pm*

#### Cubatur

*Dirección: Máximo Gómez No. 7. Sancti Spíritus*

*Teléfono: (+53) 41 328518*

*Horario: 8.00 am - 5.00 pm*

#### Havanatur

*Dirección: Máximo Gómez No. 9.*

*Teléfono: (+53) 41328308*

*Horario: 8.00 am - 5.00 pm*

#### Ecotur

*Dirección: Pedro Díaz No 54 e/ Céspedes y Gral González. Yaguajay. S.Spíritus.*

*Teléfono: (+53) 41 554930*

*Horario: 8.00 am - 5.00 pm*

### TRANSPORTE

#### Terminal Viazul

*Dirección: Carretera central Bartolomé Masó, esquina Isabel María de Valdivia, km 388, Sancti Spíritus.*

*Teléfono: +53 41324142*

#### Cubataxi Oficina Comercial

*Bartolomé Masó No. 253, Sancti Spíritus.*

*Teléfono: (+53) 41 322133*

#### Oficinas de rentasautos y motos

*Parque Serafín Sánchez:*

*Dirección: Máximo Gómez No. 9*

*Teléfono: +53 41 328533*

#### Transtur

*Sancti Spíritus. Taller: Carretera a Zaza Km 1 1/2, Sancti Spíritus.*

*Teléfono: +53 41 328411; móvil: +53 52877855*

### GASOLINERAS

#### Servicentro 4 vías

*Dirección CTRA. CENTRAL KM 382.*

*Tel: +53 41 328485*

#### Servicentro Colón

*Ave 26 julio no.26.*

*Tel.: +53 41335375*

#### Servicentro Yayabo

*Carretera central este km 388.*

*Teléfono: +53 41328840*

#### Servicentro Internacional

*Carretera central este km 385.*

*Tel:+53 41335289*

## Información útil

### Servicentro Autopista Nacional km 336

*Autopista Nacional.*

### COMPRAS

#### Tienda Caracol Hotel Zaza

*Teléfono: +53 41 328547*

#### Tienda Caracol Villa Los Laureles

*Teléfono: +53 41 361851*

#### Tienda Caracol Villa Rancho Hatuey

*Teléfono: +53 41 361044*

#### Tienda Caracol La Principal

*Dirección: Independencia No.3 Norte,  
Sancti Spiritus.*

*Teléfono: +53 41 328022*

#### Tienda Caracol La Criolla

*Dirección: Independencia No. 4 Sur, SS.*

*Teléfono: +53 41 328131*

### Mercado Zona +

*Situado en el Reparto Olivos Uno, en la ciudad cabecera provincial y perteneciente a la sucursal Cimex.*

### SALUD

#### Farmacia Internacional

*Parque Serafín Sánchez, al lado de la tienda La Perla de Cuba.*

#### Farmacia Internacional

*Carretera Central km 383, Villa Los Laureles.*

*Tel: +53 41 361316*

#### Hospital Provincial Camilo Cienfuegos

*Carretera Central.*

*Tel: +53 41 338000*

### MONEDA

#### BFI Boulevard Sancti Spiritus.

*Teléfono: +53 41 328477.*

#### Cadeca:

*Boulevard Sancti Spiritus.*

*Teléfono: +53 41 328535*

### COMUNICACIONES E INTERNET

### SALAS DE NAVEGACIÓN

#### Telepunto Etecsa

*Carretera Central*

#### Telepunto Etecsa

*Boulevard Sancti Spiritus*

### Zonas Wifi

*1-Paseo Colón*

*2-Paseo Norte*

*3-Paseo Avenida de los Mártires, desde la calle Maceo hasta la circunvalante Norte.*

*4-Complejo gastronómico cultural Aire, Mar y Tierra.*

*5-Parque Serafín Sánchez*

### MENSAJERÍA INTERNACIONAL

### DHL

*Oficina de Correos de Cuba, ubicada en el boulevard.*

### INMIGRACIÓN

#### Oficinas de la Dirección de Inmigración y Extranjería de Cuba

*DIE Sancti Spiritus Dirección: Calle Independencia #107 e/ Frank País y Silvestre Alonso, Sancti Spiritus.*

*Tel: +53 41 343265*



# CubaTravel

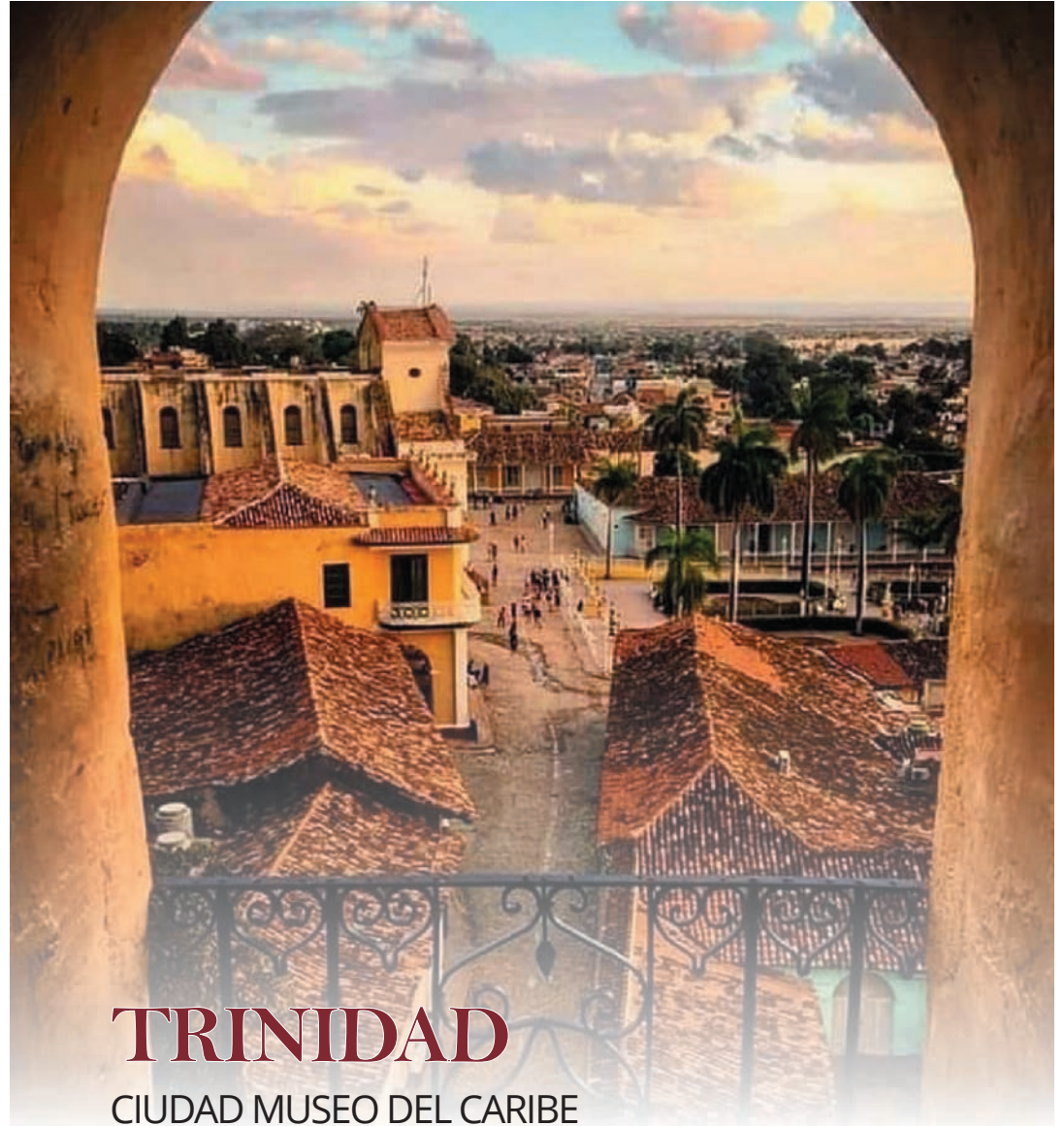
*Portal del Turismo*



[www.cuba.travel](http://www.cuba.travel)



[f](#) [t](#) [v](#) [m](#) #CubaTravel



# TRINIDAD

CIUDAD MUSEO DEL CARIBE

## Centro de información turística

### Infotur Trinidad

Gustavo Izquierdo (Gloria), e/ Piro Ginart  
(Boca) y Simón Bolívar (Desengaño).  
Tel.: (53) 41 99 82 58



[www.trinidaddecuba.travel](http://www.trinidaddecuba.travel)



[www.infotur.cu](http://www.infotur.cu)